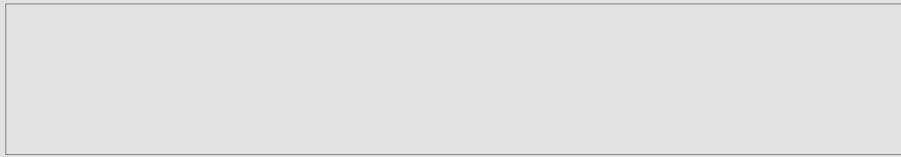
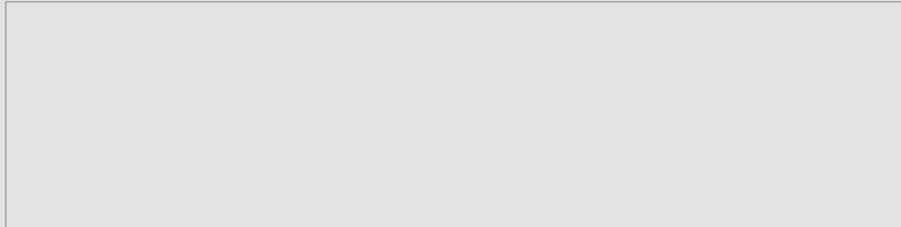


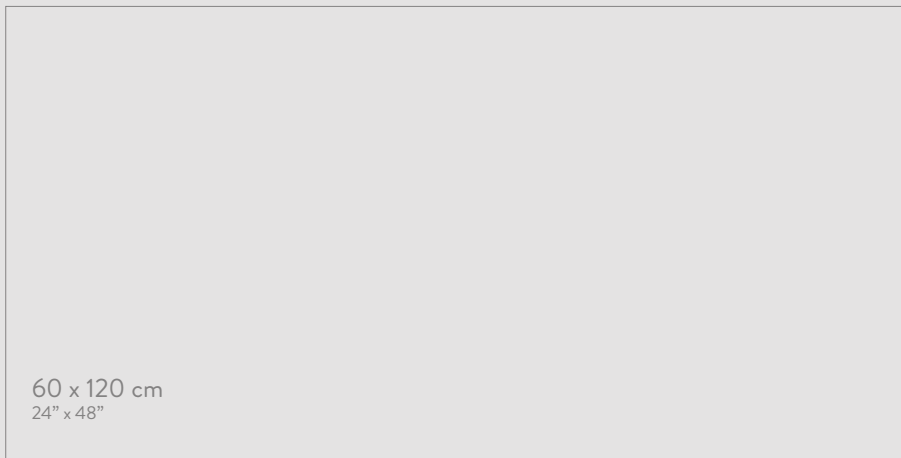
SIZES



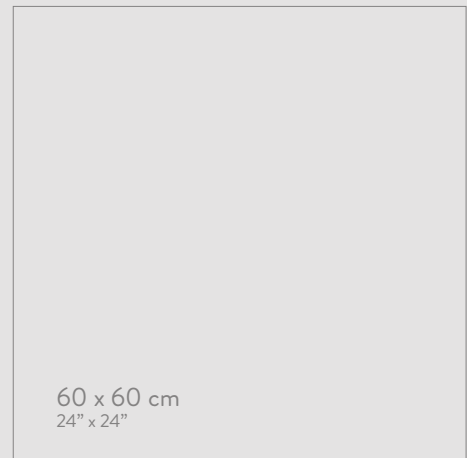
20 x 120 cm
8" x 48"



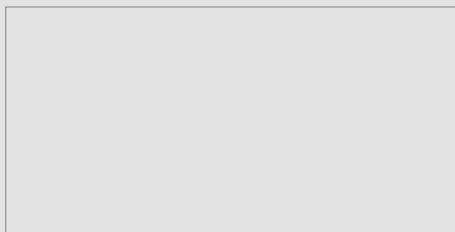
30 x 120 cm
12" x 48"



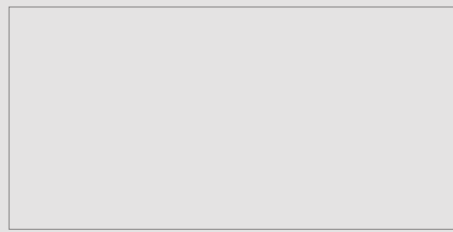
60 x 120 cm
24" x 48"



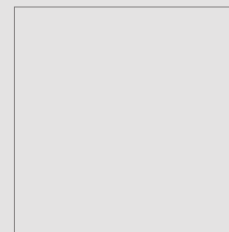
60 x 60 cm
24" x 24"



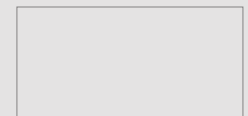
30 x 60 cm
12" x 24"



29,5 x 60 cm
12" x 24"



30 x 30 cm
12" x 12"



15 x 30 cm
6" x 12"



15 x 15 cm
6" x 6"

SIMBOLOGÍA SYMBOLS



REVESTIMIENTO
WALL TILE



PAVIMENTO
FLOOR TILE



SUELO/PARED
FLOOR / WALL TILE



BRILLO
SHINE



MATE
MATT



SATINADO
SATIN



RELIEVE
RELIEF



ANTIHIELO
FROST RESISTANT



ANTIDESLIZANTE CLASE 1
ANTI-SLIP CLASS 1



ANTIDESLIZANTE CLASE 2
ANTI-SLIP CLASS 2



ANTIDESLIZANTE CLASE 3
ANTI-SLIP CLASS 3



PORCELANICO
PORCELAIN



RECTIFICADO
RECTIFIED



IN & OUT
INTERIOR/EXTERIOR



EFFECTO TEXTURA
TEXTURE EFFECT



VARIACIÓN GRAFICA
GRAPHIC VARIATION



ANGULO DESLIZAMIENTO
ANGLE OF SLIP



**IMPRESIÓN POR INYECCIÓN
DE ALTA CALIDAD**
INKJET PRINT HIGH QUALITY

1 Nombre de la colección
Range name

2 Características técnicas
Technical characteristics

3 Medidas de la colección
Format

4 Indicación de la colección
Range names

5 Gráficas y color
Graphics and colour

6 Consejos de instalación
Installation tips

7 Multistep
Multistep

8 Piezas especiales
Special pieces

9 Packaging
Packing

10 Numeración de página
Page number

11 Variación gráfica adicional
Number of faces

12 Fotografía de ambiente
Ambiance setting

13 Logotipo
Logo

14 Material de la fotografía de ambiente
Range and colour of the Ambiance

15 Numeración de página
Page number

1 Albar

2 20 x 120 cm
8" x 48"

3

4

5

Albar GRIS 20 x 120 cm CI 1001 ANTROP. 100

Albar HAYA 20 x 120 cm CI 1002 ANTROP. 100

Albar ROBLE 20 x 120 cm CI 1003 ANTROP. 100

Albar CEREZO 20 x 120 cm CI 1004 ANTROP. 100

6 "Aconsejamos usar sistema de instalación"
"We recommend to use level system"

7 Multistep 1000
In-Out - 14 mm
20 x 120 cm
- Retener, disponer en todos los sitios.
- Keep available in all sites.

8 PIEZAS ESPECIALES
Special pieces
In-Out - 14 mm
20 x 120 cm

9

Formato	Resaca	Altura	Balaje	Separador	Alfombra	Balaje
20 x 120	4	0,96	21	80	07,60	1200

10

11 Variación gráfica 15

12

13

14 Albar HAYA
20 x 120 cm

15

MULTISTEP

PORCELÁNICO

30 x 120 - 14mm
12" x 48"

- Disponible en gran variedad de colores.
- Available in a wide variety of colors



Porcelánico
Esmaltado

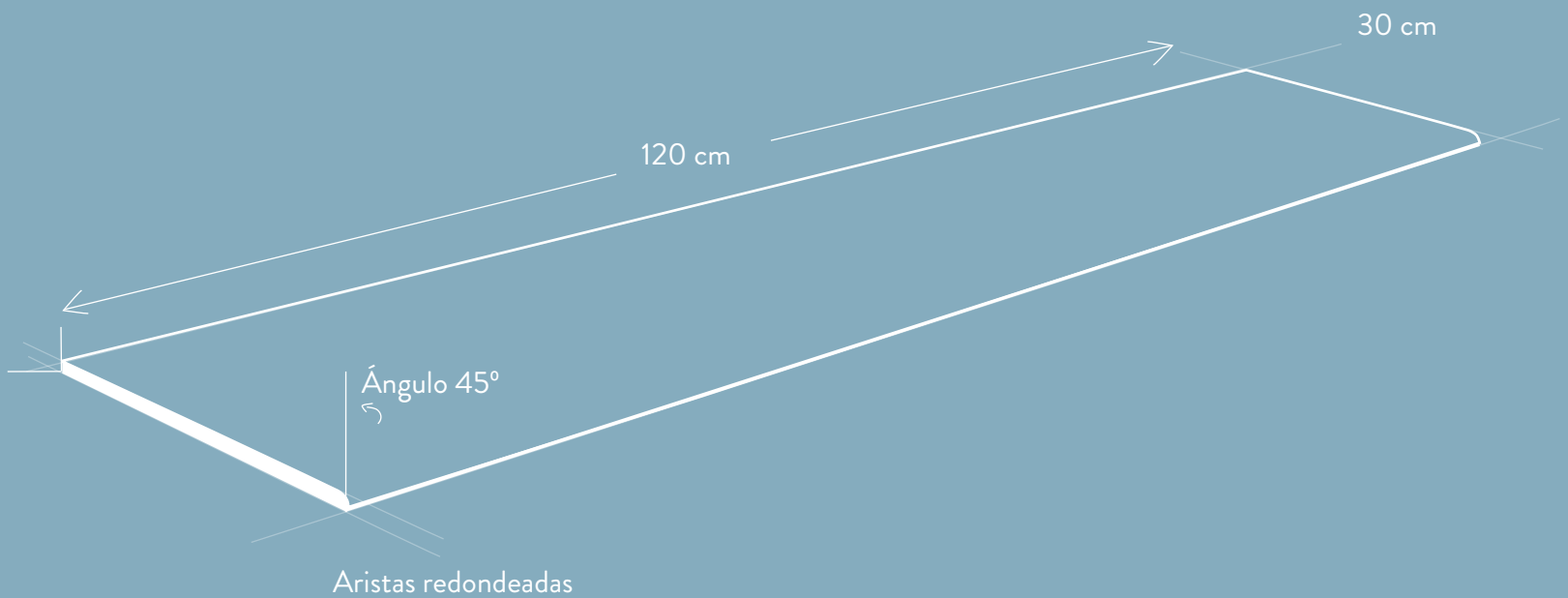


14 mm / 0,55"

Espesor ideal para espacios exteriores,
zonas comunes, terrazas y patios.

EUR  EXPORTPROJECTS.COM

info@euroexportprojects.com
B-01944560



Presentamos el peldaño para las nuevas colecciones en 14mm de grosor, porcelánico esmaltado, acabado en formato 30x120cm.

Es un producto ideal por su espesor, para espacios exteriores, zonas comunes, terrazas y patios.

Disponible en gran variedad de colores, estos nuevos peldaños aportan soluciones tanto en interior como en exterior, escaleras, vierteaguas, bordes de piscina, balcones...

We present the step for the new collections in 14mm thick, glazed porcelain, finished in 30x120cm format.

It is an ideal product due to its thickness, for outdoor spaces, common areas, terraces and patios.

Available in a wide variety of colours, these new steps provide solutions both indoors and outdoors, stairs, gutters, pool edges, balconies...



MADERAS

Abies	12
<i>20x120cm</i>	
Betula	16
<i>20x120cm</i>	
Celtis	22
<i>20x120cm/30x120cm</i>	
Olea	28
<i>20x120cm</i>	
Pupaus	32
<i>20x120cm</i>	
Salix	34
<i>20x120cm</i>	
Tamarix	38
<i>20x120cm</i>	
Taxus	42
<i>20x120cm</i>	
Robinia Blue	44
<i>20x120cm</i>	
Alamo	46
<i>20x120cm</i>	
Chopo	48
<i>20x120cm</i>	

20 x 120 cm
8" x 48"



Abies **GRIS** 20 x 120 cm C1 - M85 / ANTISLIP - M90



Abies **HAYA** 20 x 120 cm C1 - M85 / ANTISLIP - M90



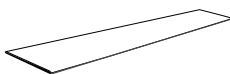
Abies **ROBLE** 20 x 120 cm C1 - M85 / ANTISLIP - M90



Abies **CEREZO** 20 x 120 cm C1 - M85 / ANTISLIP - M90



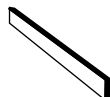
*Aconsejamos usar sistema de nivelación
*We recommended to use level system



Multistep P180
In Out - 14 mm
30 x 120 cm

· Peldaño disponible en todos los colores.
· Step available in all colors.

PIEZAS ESPECIALES



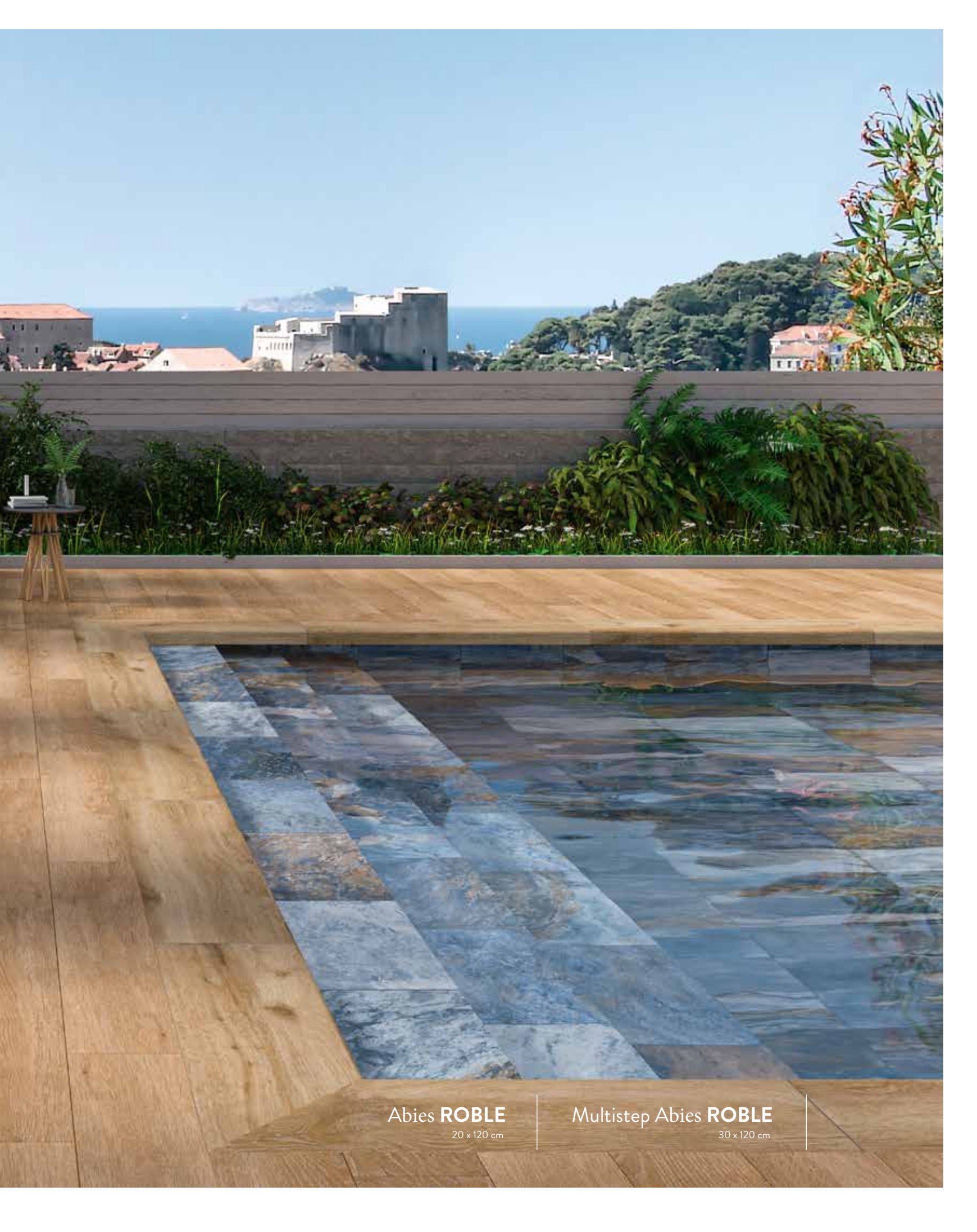
RODAPIÉ
8 X 60
P13

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
20 x 120	4	0,96	21	60	57,60	1260









Abies **ROBLE**
20 x 120 cm

Multistep Abies **ROBLE**
30 x 120 cm



Betula **OLIVO** 20 x 120 cm

C1 - M85 / ANTISLIP - M90



Betula **CENIZA** 20 x 120 cm

C1 - M85 / ANTISLIP - M90

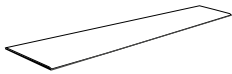


Betula **ROBLE** 20 x 120 cm

C1 - M85 / ANTISLIP - M90



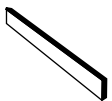
*Aconsejamos usar sistema de nivelación
*We recommended to use level system



Multistep P180
In Out - 14 mm
30 x 120 cm

· Peldaño disponible en todos los colores.
· Step available in all colors.

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ
8 X 60
P13

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
20 x 120	4	0,96	21	60	57,60	1260

*Variedad gráfica 12

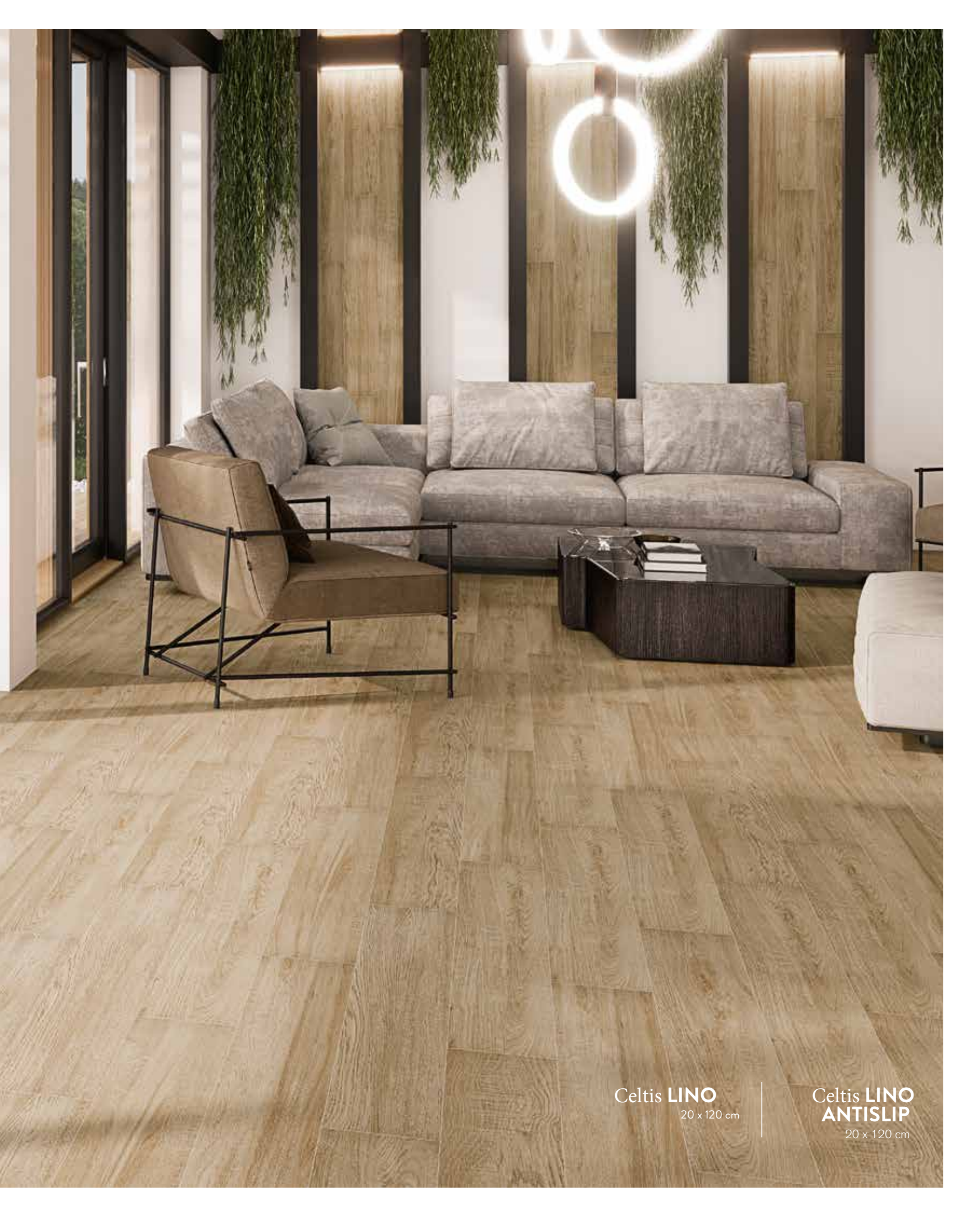






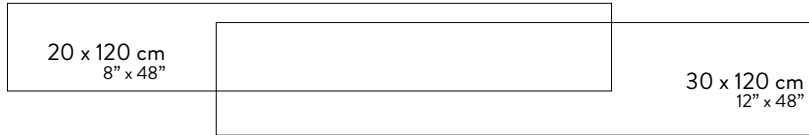






Celtis LINO
20 x 120 cm

Celtis LINO
ANTISLIP
20 x 120 cm



Celtis **CENIZA** 20 x 120 cm Antislip · M90 / C1 · M85
30 x 120 cm M85



Celtis **LINO** 20 x 120 cm Antislip · M90 / C1 · M85
30 x 120 cm M85



Celtis **WENGUE** 20 x 120 cm Antislip · M90 / C1 · M85
30 x 120 cm M85

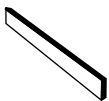


Celtis **NATURAL** 20 x 120 cm Antislip · M90 / C1 · M85
30 x 120 cm M85



*Aconsejamos usar sistema de nivelación
*We recommended to use level system

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ
8 X 60
P13



Peldaño Recto P200
In Out - 11 mm
33 x 120 cm

· Peldaño disponible en todos los colores.
· Step available in all colors.



Mosaico Celtis MIX
30 x 30 cm P54
ANTISLIP P59

Dream		30 x 120 cm · 12" x 48"			
Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
3	1,08	24,75	48	51,84	1188

Dream / Dream antislip		20 x 120 cm · 8" x 48"			
Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
4	0,96	21	60	57,60	1260

*Variedad gráfica 12



Celtis
CENIZA
20 x 120 cm





Celtis
WENGUE
30 x 120 cm

MOSAICO
CELTIS MIX
30 x 30 cm





Peldaño Recto
Celtis **NATURAL**
33 x 120 cm

Dream
CELTIS
20 x 120 cm
30 x 120 cm

Dream
CELTIS
ANTISLIP
20 x 120 cm



20 x 120 cm
8" x 48"



Olea **HAZELNUT**

20 x 120 cm
M85

Olea **HONEY**

20 x 120 cm
M85

Olea **LATTE**

20 x 120 cm
M85

Olea **PEPPER**

20 x 120 cm
M85

Olea **CINNAMON**

20 x 120 cm
M85



*Aconsejamos usar sistema de nivelación
*We recommended to use level system

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ
8 X 60
P13

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
20 x 120	4	0,96	21	60	57,60	1260

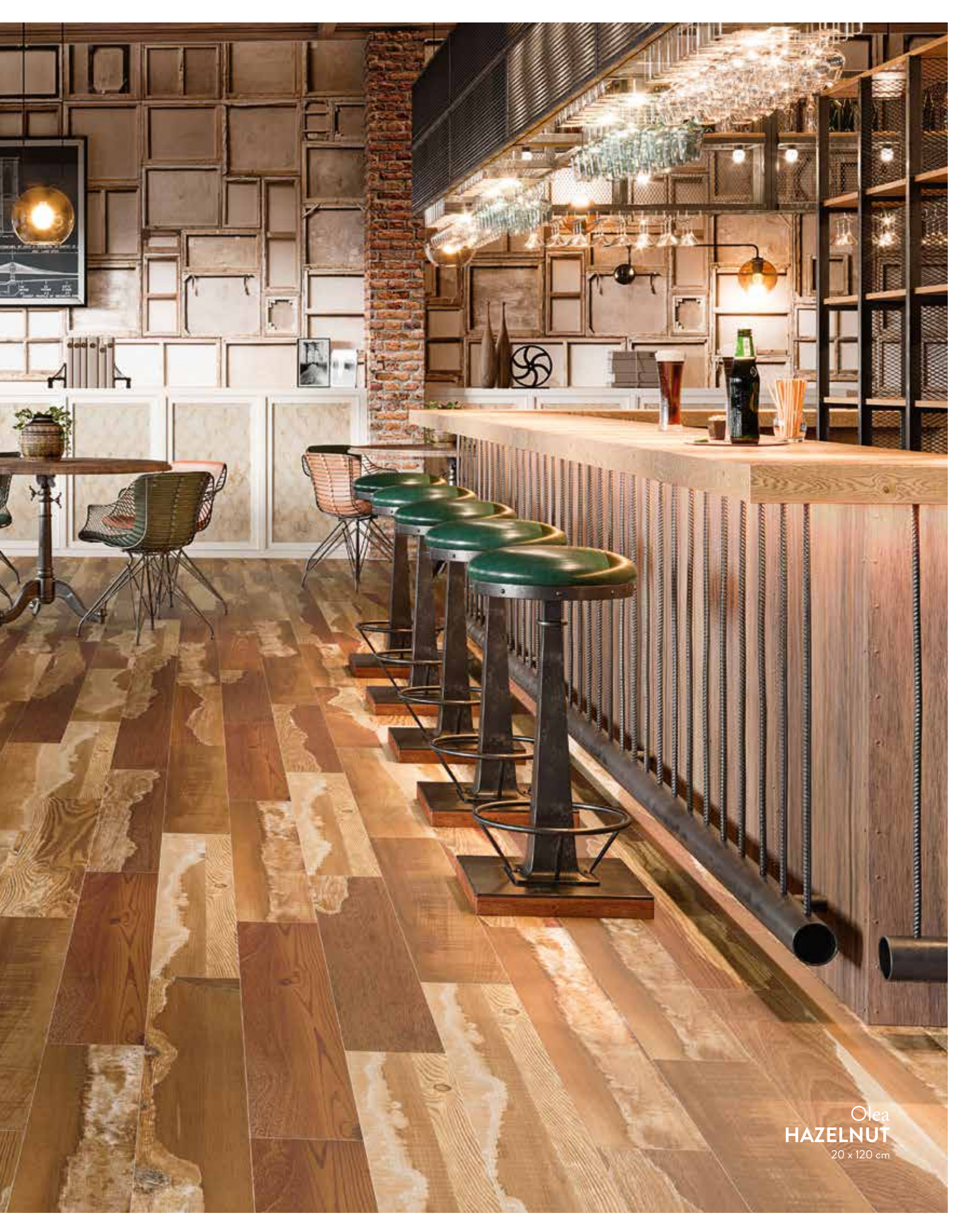
*Variedad gráfica 18





Olea **HONEY**
20 x 120 cm





Olea
HAZELNUT
20 x 120 cm



20 x 120 cm
8" x 48"



Pupaus **CENIZA**
20 x 120 cm
M85



Pupaus **CEREZO**
20 x 120 cm
M85



Pupaus **PINO**
20 x 120 cm
M85



*Aconsejamos usar sistema de nivelación
*We recommended to use level system

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ
8 X 60
P13

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
20 x 120	4	0,96	21	60	57'60	1260

*Variedad gráfica 18





Pupaus **PINO**
20 x 120 cm

20 x 120 cm
8" x 48"



Salix **TAUPE** 20 x 120 cm M85



Salix **ANTRACITA** 20 x 120 cm M85



Salix **CENERE** 20 x 120 cm M85



Salix **SAND** 20 x 120 cm M85

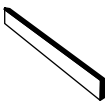


Salix **OSSO** 20 x 120 cm M85



*Aconsejamos usar sistema de nivelación
*We recommended to use level system

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ
8 X 60
P13

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
20 x 120	4	0,96	21	60	57,60	1260

*Variedad gráfica 24



MOSAICO 1 SALIX
30 x 30 cm
P54

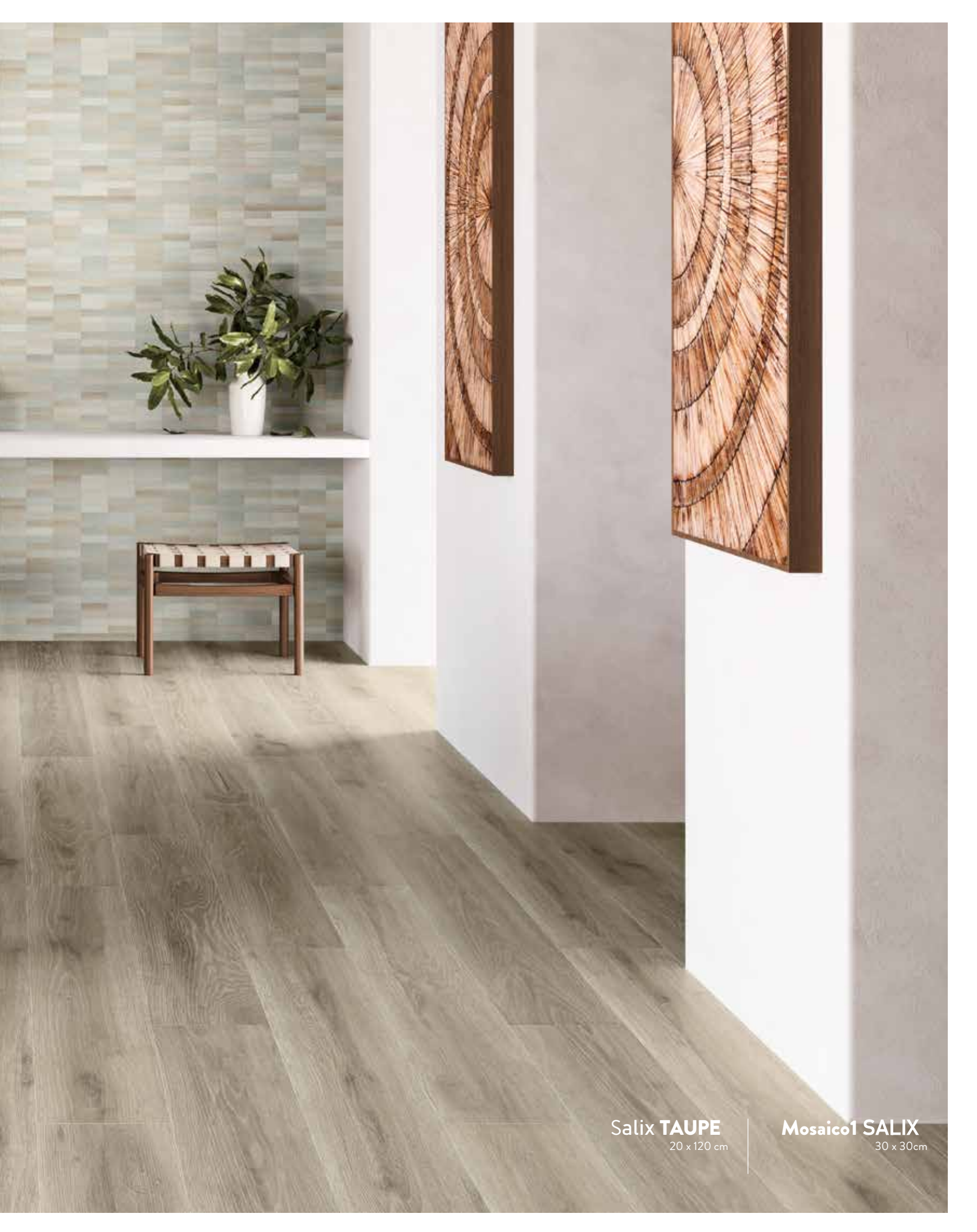


MOSAICO 2 SALIX
30 x 30 cm
P54









Salix **TAUPE**
20 x 120 cm

Mosaico1 **SALIX**
30 x 30cm



Tamarix **GRIS** 20 x 120 cm

M85



Tamarix **NATURAL** 20 x 120 cm

M85



Tamarix **ROBLE** 20 x 120 cm

M85



Tamarix **MIEL** 20 x 120 cm

M85



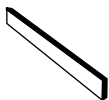
*Aconsejamos usar sistema de nivelación
*We recommended to use level system



Multistep P180
In Out - 14 mm
30 x 120 cm

· Peldaño disponible en todos los colores.
· Step available in all colors.

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ
8 X 60
P13

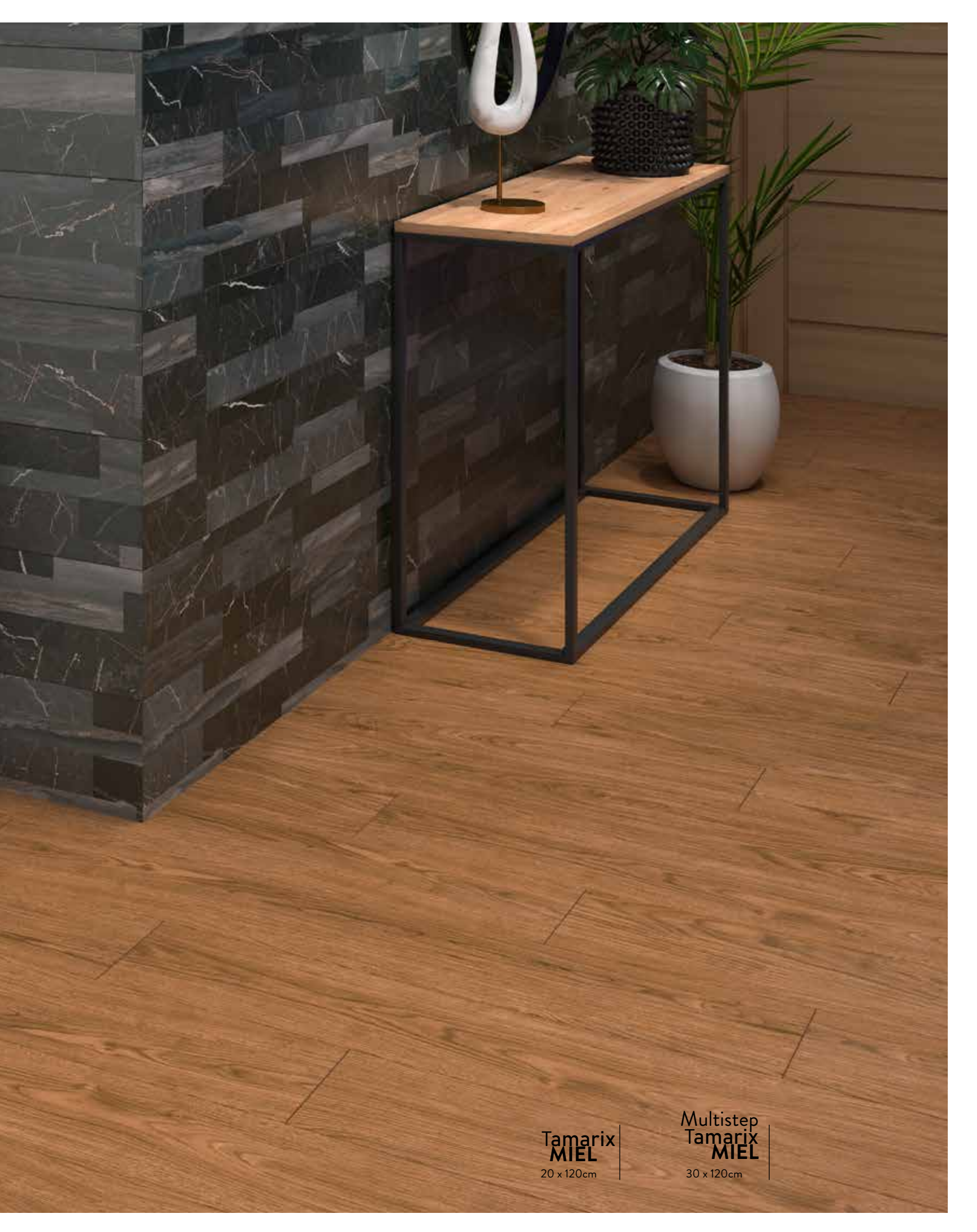
Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
20 x 120	4	0,96	21	60	57,60	1260

*Variedad gráfica 12









Tamarix
MIEL
20 x 120cm

Multistep
Tamarix
MIEL
30 x 120cm

Taxus

Collection



20 x 120 cm
8" x 48"



Taxus GRIS 20 x 120 cm

C1 · M85



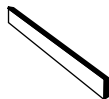
Taxus NOGAL 20 x 120 cm

C1 · M85



*Aconsejamos usar sistema de nivelación
*We recommended to use level system

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ
8 X 60
P13

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
20 x 120	4	0,96	21	60	57,60	1260

*Variedad gráfica 6





Taxus NOGAL
20 x 120 cm

Robinia

Blue
Collection



20 x 120 cm
8" x 48"



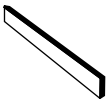
Robinia **BLUE** 20 x 120 cm

M85



*Aconsejamos usar sistema de nivelación
*We recommended to use level system

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ
8 X 60
P13

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
20 x 120	4	0,96	21	60	57,60	1260

*Variedad gráfica 18





Robinia BLUE
20 x 120 cm



Alamo HAYA 20 x 120 cm C · 2 M90



Alamo ROBLE 20 x 120 cm C · 2 M90

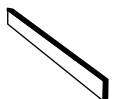


Alamo GRIS 20 x 120 cm C · 2 M90



*Aconsejamos usar sistema de nivelación
*We recommended to use level system

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ
8 X 60
P13

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
20 x 120	4	0,96	21	60	57,60	1260

*Variedad gráfica 9





Chopo Collection



20 x 120 cm
8" x 48"



Chopo GRIS 20 x 120 cm

M85



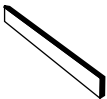
Chopo ROBLE 20 x 120 cm

M85



*Aconsejamos usar sistema de nivelación
*We recommended to use level system

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ
8 X 60
P13

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
20 x 120	4	0,96	21	60	57,60	1260



*Variedad gráfica 36



Chopo ROBLE
20 x 120 cm



MARMOLES

Calacata	52
<i>60x120cm/60x60cm</i>	
Gold	54
<i>60x120cm/60x60cm</i>	
Circon	58
<i>60x120cm/60x60cm</i>	
Cuarzo	64
<i>60x120cm/60x60cm</i>	
Jaspe	68
<i>60x120cm/60x60cm</i>	
Opalo Mate	72
<i>60x60cm/30x60cm</i>	
Opalo Brillo	74
<i>60x60cm/30x60cm</i>	
Topaciano	78
<i>60x60cm/30x60cm</i>	

Calacata

Collection

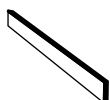


CALACATA 60 x 120 cm BRILLO · M92 / SATINADO · M86
60 x 60 cm BRILLO · M67 / SATINADO · M65



*Aconsejamos usar sistema de nivelación
*We recommended to use level system

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8 X 60
P13

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 120	2	1,44	32,60	32	46,08	1115
60 x 60	3	1,08	23,32	40	43,20	1045

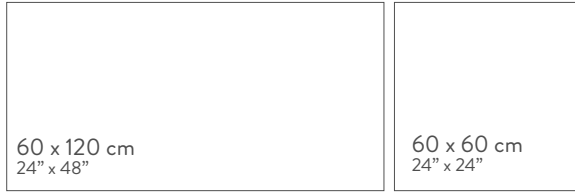
*Variedad gráfica 6





CALACATA
60 x 120 cm

Gold
Collection



GOLD

60 x 120 cm
60 x 60 cm

BRILLO · M92 / SATINADO · M86
BRILLO · M67 / SATINADO · M65



*Aconsejamos usar sistema de nivelación
*We recommended to use level system

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8 X 60
P13

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 120	2	1,44	32,60	32	46,08	1115
60 x 60	3	1,08	23,32	40	43,20	1045

*Variedad gráfica 8





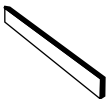


DaVinci 60 x 120 cm BRILLO · M92 / SATINADO · M86
 60 x 60 cm BRILLO · M66 / SATINADO · M65



*Aconsejamos usar sistema de nivelación
 *We recommended to use level system

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
 8 X 60
 P13

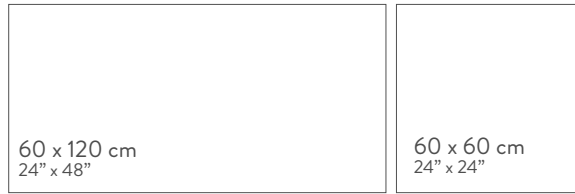
Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 120	2	1,44	32,60	32	46,08	1115
60 x 60	3	1,08	23,32	40	43,20	1045

*Variedad gráfica 8





DAVINCI
60 x 120 cm



Circon PERLA

60 x 120 cm BRILLO - M92 / SATINADO - M86
60 x 60 cm BRILLO - M67 / SATINADO - M65



Circon DARK GREY

60 x 120 cm BRILLO - M92 / SATINADO - M86
60 x 60 cm BRILLO - M67 / SATINADO - M65



Circon LIGHT GREY

60 x 120 cm BRILLO - M92 / SATINADO - M86
60 x 60 cm BRILLO - M67 / SATINADO - M65



*Aconsejamos usar sistema de nivelación
*We recommended to use level system

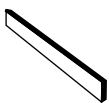


MOSAICO CIRCON

30 x 30 cm · 12" x 12"

BRILLO - P65
MATE - P54

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8 X 60
P13

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 120	2	1,44	32,60	32	46,08	1115
60 x 60	3	1,08	23,32	40	43,20	1045

*Variedad gráfica 5





Circon DARK GREY
60 x 120 cm

Circon LIGHT GREY
60 x 120 cm



Circon ALMOND

60 x 120 cm BRILLO · M92 / SATINADO · M86
60 x 60 cm BRILLO · M67 / SATINADO · M65



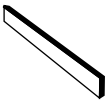
Circon NATURAL

60 x 120 cm BRILLO · M92 / SATINADO · M86
60 x 60 cm BRILLO · M67 / SATINADO · M65



*Aconsejamos usar sistema de nivelación
*We recommended to use level system

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8 X 60
PI3

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 120	2	1,44	32,60	32	46,08	1115
60 x 60	3	1,08	23,32	40	43,20	1045

*Variedad gráfica 5





Circon ALMOND
60 x 120 cm





Circon DARK GREY
60 x 120 cm

Circon PULPIS
30 x 30 cm

Cuarzo

Collection



CUARZO 60 x 120 cm BRILLO · M92 / SATINADO · M86
60 x 60 cm BRILLO · M67 / SATINADO · M65

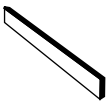


Cuarzo GRIS 60 x 120 cm BRILLO · M92 / SATINADO · M86
60 x 60 cm BRILLO · M67 / SATINADO · M65



*Aconsejamos usar sistema de nivelación
*We recommended to use level system

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8 X 60
P13

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 120	2	1,44	32,60	32	46,08	1115
60 x 60	3	1,08	23,32	40	43,20	1045

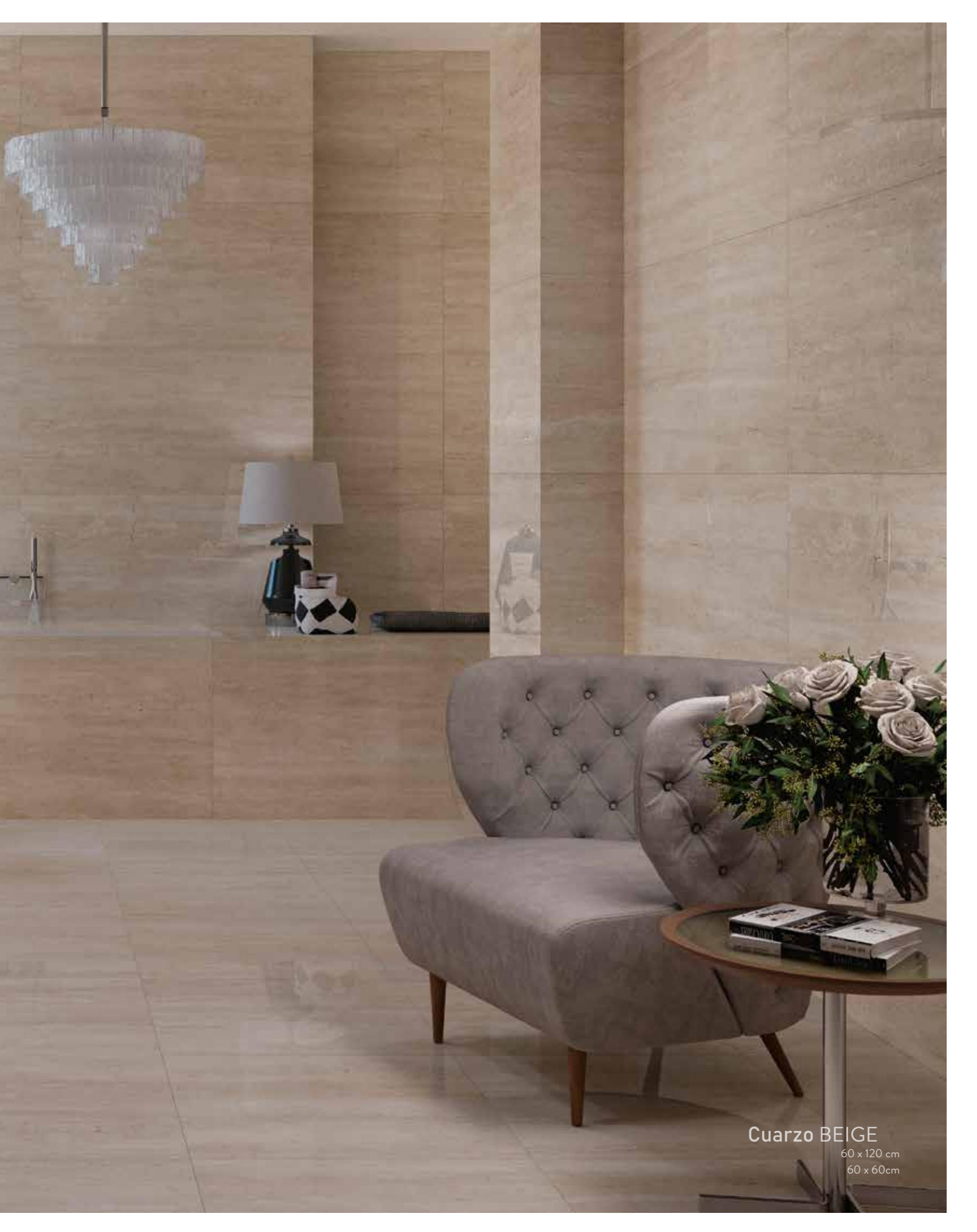
*Variedad gráfica 8





Cuarzo GRIS
60 x 120 cm

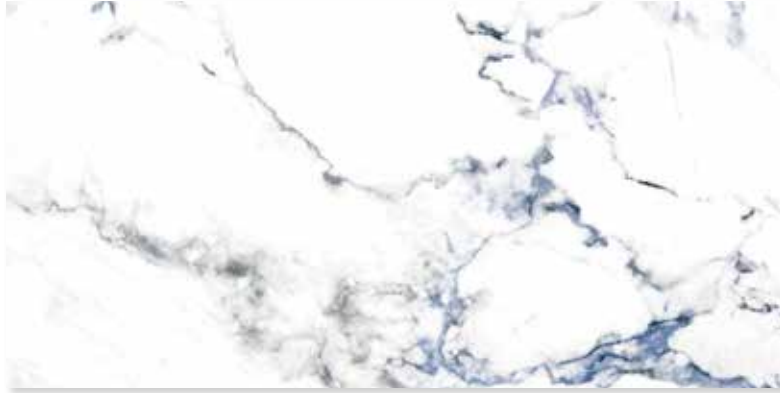
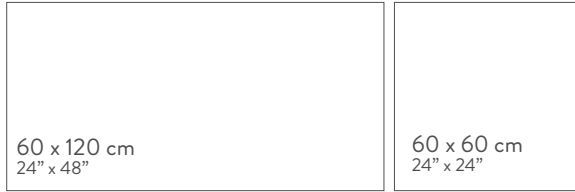




Cuarzo BEIGE

60 x 120 cm

60 x 60cm



Jaspe AZUL

60 x 120 cm **BRILLO · M92 / SATINADO · M86**
60 x 60 cm **BRILLO · M67 / SATINADO · M65**



Jaspe BEIGE

60 x 120 cm **BRILLO · M92 / SATINADO · M86**
60 x 60 cm **BRILLO · M67 / SATINADO · M65**



*Aconsejamos usar sistema de nivelación
*We recommended to use level system

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8 X 60
P13

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 120	2	1,44	32,60	32	46,08	1115
60 x 60	3	1,08	23,32	40	43,20	1045

*Variedad gráfica 10



Jaspe AZUL
60 x 120 cm



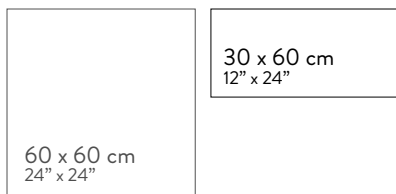


Jaspe BEIGE
60 x 120 cm

Opalo

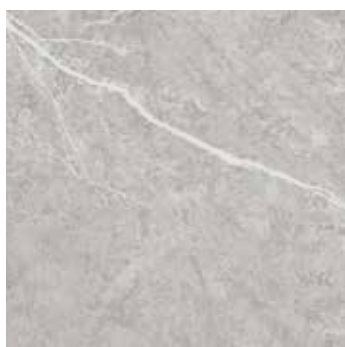
Mate

Collection



Opalo BLANCO MATE

60 x 60 cm · M55
30 x 60 cm · M55



Opalo GRIS MATE

60 x 60 cm · M55
30 x 60 cm · M55



Opalo GRAFITO MATE

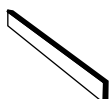
60 x 60 cm · M55
30 x 60 cm · M55



Mosaico
OPALO MATE 30
x 30 cm · P59



PIEZAS ESPECIALES



RODAPÍE CORTE
8 X 60
P13

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 60	4	1,44	31,09	32	46,08	995
30 x 60	7	1,26	23,44	48	60,48	1125

*Variedad gráfica 6

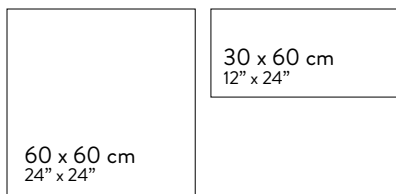


Opalo **GRAFITO**
MATE
60 x 60 cm

Opalo

Brillo

Collection



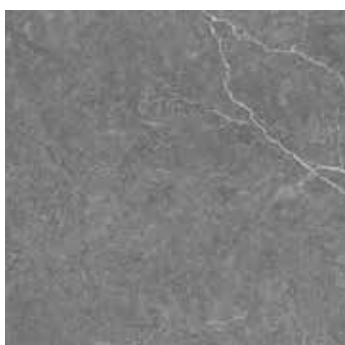
Opalo BLANCO BRILLO

60 x 60 cm · M55
30 x 60 cm · M55



Opalo GRIS BRILLO

60 x 60 cm · M55
30 x 60 cm · M55



Opalo GRAFITO BRILLO

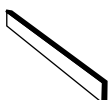
60 x 60 cm · M55
30 x 60 cm · M55



Mosaico OPALO BRILLO 30 x 30 cm · P65



PIEZAS ESPECIALES



RODAPÍE CORTE
8 X 60
P13

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 60	4	1,44	26,75	40	57,60	1070
30 x 60	7	1,26	23,44	48	60,48	1125

*Variedad gráfica 6



Opalo **GRAFITO**
BRILLO
30 x 60 cm

Opalo **GRIS**
BRILLO
30 x 60 cm



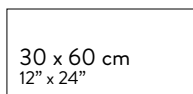
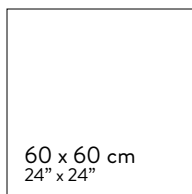


OPALO
60 x 60 cm

Opalo
MOSAICO
30 x 30 cm

Topaciano

Collection



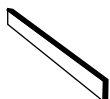
60 x 60 cm BRILLO · M51 / MATE · M51
 30 x 60 cm BRILLO · M51 / MATE · M51



TOPACIANO



PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
 8 X 60
 P13

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 60	4	1,44	31,09	32	46,08	995
30 x 60	7	1,26	23,44	48	60,48	1125

*Variedad gráfica 6



TOPACIANO
60 x 60 cm
30 x 60 cm



CEMENTOS

Begonia 92

60x120cm/60x60cm

Cosmica 86

60x60cm/60x120cm

Camelia 88

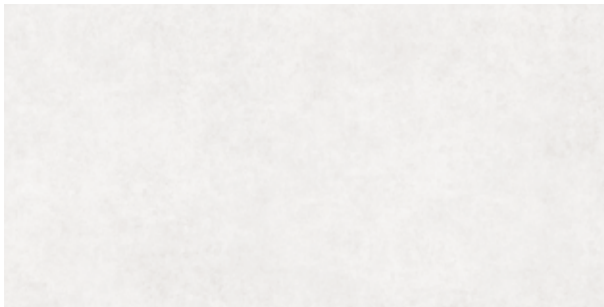
60x60cm/30x60cm

Dalia 92

60x60cm /30x60cm

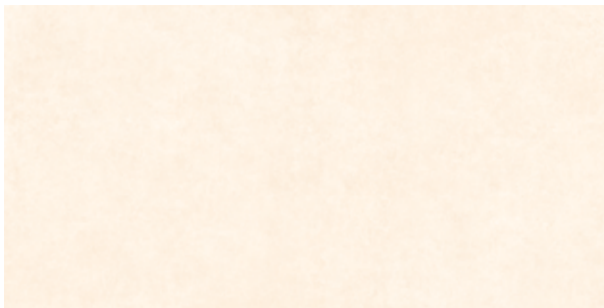
Iris 94

60x60cm/30x30cm



Begonia BLANCO

60 x 120 cm C1 · M86 / C2 · M87 / C3 · M87
60 x 60 cm C1 · M65 / C2 · M66 / C3 · M66



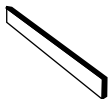
Begonia CREMA

60 x 120 cm C1 · M86 / C2 · M87 / C3 · M87
60 x 60 cm C1 · M65 / C2 · M66 / C3 · M66



*Aconsejamos usar sistema de nivelación
*We recommended to use level system

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8 X 60
PI3

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 120	2	1,44	32,60	32	46,08	1115
60 x 60	3	1,08	23,32	40	43,20	1045

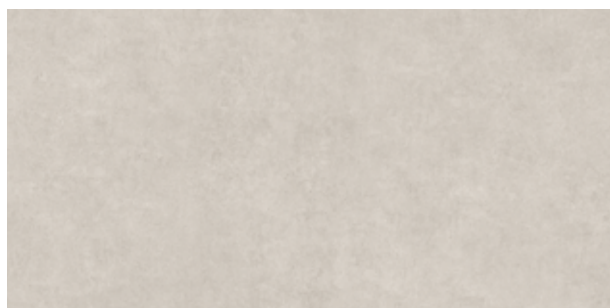
*Variedad gráfica 6





Begonia ANTRACITA
60 x 120 cm / 60 x 60cm

Begonia BLANCO
60 x 120 cm



Begonia GREY

60 x 120 cm C1 · M86 / C2 · M87 / C3 · M87
60 x 60 cm C1 · M65 / C2 · M66 / C3 · M66



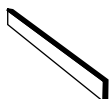
Begonia ANTRACITA

60 x 120 cm C1 · M86 / C2 · M87 / C3 · M87
60 x 60 cm C1 · M65 / C2 · M66 / C3 · M66



*Aconsejamos usar sistema de nivelación
*We recommended to use level system

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8 X 60
PI3

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 120	2	1,44	32,60	32	46,08	1115
60 x 60	3	1,08	23,32	40	43,20	1045

*Variedad gráfica 6



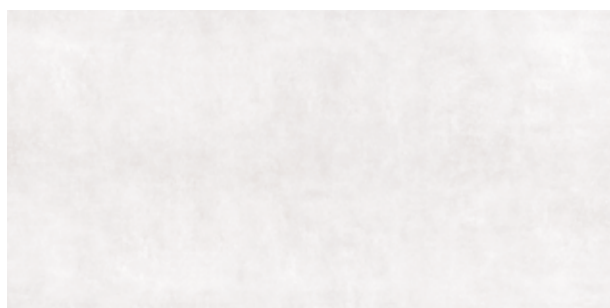


Begonia GREY
60 x 120 cm



Cosmica MOKA

60 x 120 cm • M86 60
x 60 cm • M65



Cosmica SNOW

60 x 120 cm • M86 60 x
60 cm • M65



Cosmica GREY

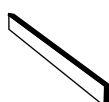
60 x 120 cm • M86 60
x 60 cm • M65



Cosmica MARENGO

60 x 120 cm • M86
60 x 60 cm • M65

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8 X 60
P13

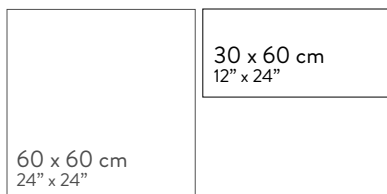
Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 120	2	1,44	32,60	32	46,08	1115
60 x 60	3	1,08	23,32	40	43,20	1045

*Variedad gráfica 4





Cosmica GREY
60 x 60 cm



**Camelia
BLANCO**

60 x 60 cm
30 x 60 cm
M48 · C2



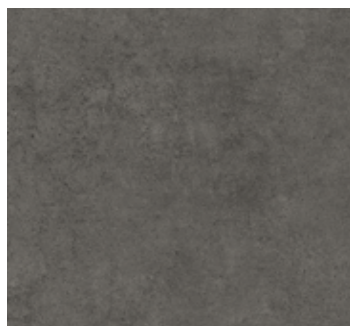
**Camelia
GREY**

60 x 60 cm
30 x 60 cm
M48 · C2



**Decor CAMELIA
ANTRACITA**

30 x 60 cm
M51



**Camelia
ANTRACITA**

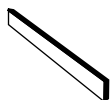
60 x 60 cm
30 x 60 cm
M48 · C2



**Decor CAMELIA
GREY**

30 x 60 cm
M51

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8 X 60
P13

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 60	4	1,44	31,09	32	46,08	995
30 x 60	7	1,26	23,44	48	60,48	1125

*Variedad gráfica 6



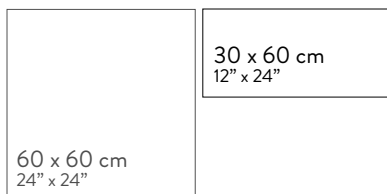


**Camelia
GREY**
30 x 60 cm

**Decor Camelia
ANTRACITA**
30 x 60 cm

**Camelia
ANTRACITA**
30 x 60 cm

**Camelia
BLANCO**
30 x 60 cm



**Camelia
CREMA**

60 x 60 cm
30 x 60 cm
M48 - C2



**Camelia
TAUPÉ**

60 x 60 cm
30 x 60 cm
M48 - C2



**Decor Camelia
CREMA**

60 x 60 cm
30 x 60 cm
M51

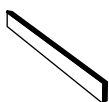


**Decor CAMELIA
TAUPÉ**

60 x 60 cm
30 x 60 cm
M51



PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8 X 60
PI3

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 60	4	1,44	31,09	32	46,08	995
30 x 60	7	1,26	23,44	48	60,48	1125

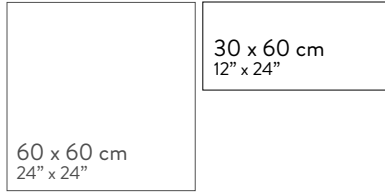
*Variedad gráfica 6



Decor **Camelia TAUPÉ**
30 x 60 cm

Camelia CREMA
30 x 60 cm

Camelia TAUPÉ
60 x 60 cm
30 x 30 cm



Dalia IVORY

60 x 60 cm
30 x 60 cm
M55



Dalia TAUPÉ

60 x 60 cm
30 x 60 cm
M55



Dalia GRIS

60 x 60 cm
30 x 60 cm
M55



Dalia GRAFITO

60 x 60 cm
30 x 60 cm
M55

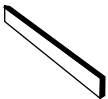


DECOR

Dalia

30 x 60 cm
M57

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8 X 60
P13

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 60	4	1,44	31,09	32	46,08	995
30 x 60	7	1,26	23,44	48	60,48	1125

*Variedad gráfica 6

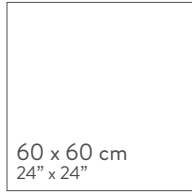




Decor **DALIA**
30 x 60 cm

Dalia GRIS
30 x 60 cm

Dalia IVORY
30 x 60 cm



30 x 30 cm
12" x 12"



Iris IVORY

60 x 60 cm M51 - ANTISLIP
60 x 60 cm M48 - C2
30 x 30 cm M46 - IN OUT



Iris TAUPE

60 x 60 cm M51 - ANTISLIP
60 x 60 cm M48 - C2
30 x 30 cm M46 - IN OUT



MOSAICO Iris IVORY - TAUPE

30 x 30 cm
P54
P59 ANTISLIP



Multistep P180
In Out - 14 mm
30 x 120 cm

· Peldaño disponible en todos los colores.
· Step available in all colors.

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8 X 60
P13

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 60	4	1,44	31,09	32	46,08	995
30 x 30	12	1,08	18,96	48	51,84	910

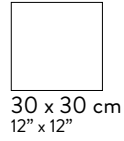
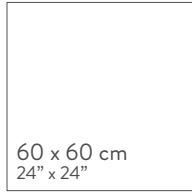
*Variedad gráfica 6





Iris IVORY
60 x 60 cm

Iris IVORY
ANTISLIP
60 x 60 cm



Iris GRIS

60 x 60 cm M51 - ANTISLIP
60 x 60 cm M48 - C2
30 x 30 cm M46 - IN OUT



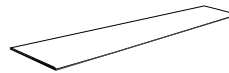
Iris CENIZA

60 x 60 cm M51 - ANTISLIP
60 x 60 cm M48 - C2
30 x 30 cm M46 - IN OUT



MOSAICO IRIS GRIS - CENIZA

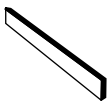
30 x 30 cm
P54
P59 ANTISLIP



Multistep P180
In Out - 14 mm
30 x 120 cm

· Peldaño disponible en todos los colores.
· Step available in all colors.

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8 X 60
P13

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 60	4	1,44	31,09	32	46,08	995
30 x 30	12	1,08	18,96	56	51,84	910



*Variedad gráfica 6



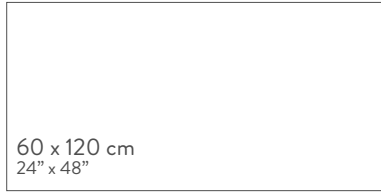
Iris **GRIS**
60 x 60 cm



METÁLICOS

Colma 100
60x120cm

Poseidon 102
60x60cm/30x60cm



Colma GREY
60 x 120 cm • M87



Colma GRAFITO 60 x
120 cm • M87

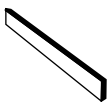


Colma OXIDE 60 x
120 cm • M87



Colma ALMOND 60 x
120 cm • M87

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8 X 60
PI3



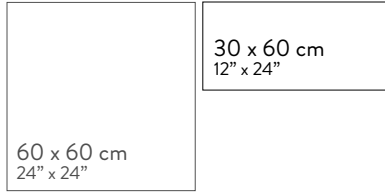
*Aconsejamos usar sistema de nivelación
*We recommended to use level system

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 120	2	1,44	32,60	32	46,08	1115



*Variedad gráfica 6





Poseidon WHITE

60 x 60 cm • M57 • C2
30 x 60 cm • M55 • C2



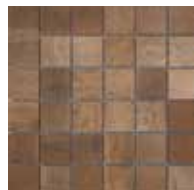
Mosaico **Poseidon
WHITE**

30 x 30 cm
P54



Poseidon OXIDE

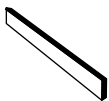
60 x 60 cm • M57 • C2
30 x 60 cm • M55 • C2



Mosaico **Poseidon
OXIDE**

30 x 30 cm
P54

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8 X 60
P13

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 60	4	1,44	31,09	32	46,08	995
30 x 60	7	1,26	23,44	48	60,48	1125

*Variedad gráfica 6

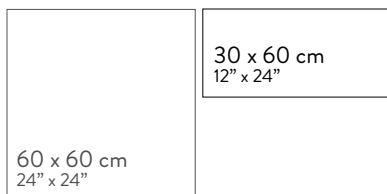




Poseidon **OXIDE**
60 x 60 cm

Mosaico Poseidon
OXIDE
30 x 30 cm

Poseidon **WHITE**
30 x 60 cm



Poseidon GREY

60 x 60 cm · M57 · C2
30 x 60 cm · M55 · C2



Mosaico Poseidon GREY

30 x 30 cm
P54



Pienza SILVER

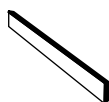
60 x 60 cm · M57 · C2
30 x 60 cm · M55 · C2



Mosaico Poseidon SILVER

30 x 30 cm
P54

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8 X 60
P13

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 60	4	1,44	31,09	32	46,08	995
30 x 60	7	1,26	23,44	48	60,48	1125

*Variedad gráfica 6





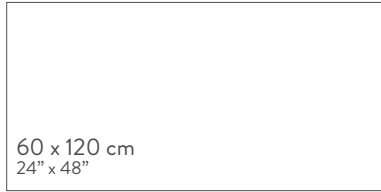


PIEDRAS

Amic	108
60x120cm	
Azalea	110
60x120cm	
Clavel	112
60x120cm/60x60cm	
Amapola	116
60x120cm/60x60cm	
Arisca	120
30x60cm	
Borneo Abu	122
60x120cm/60x60cm	
Bosno Abu	124
60x120cm/60x60cm	
Gardenia	128
60x120cm/60x60cm	
Geranio	130
60x120cm/60x60cm	
Girasol	132
20x120cm	
Jacinto	134
20x120cm	
Hortensia	136
20x120cm	
Asia	138
30x60cm	
Asia Blue	142
30x60cm	
Asia Green	144
30x60cm	

PIEDRAS

Jazmin	146
60x60cm/30x60cm/30x30cm	
Lirio	150
60x60cm/30x60cm/30x30cm	
Narciso	152
60x60cm/30x60cm	
Orquidea	156
30x30cm	
Petunia	158
60x60cm/30x60cm/30x30cm	
Abedul	160
30x30cm	
Abelia	162
60x60cm/30x60cm/30x30cm	
Acai Abu	166
60x60cm/30x60cm/30x30cm	
Acebo	168
60x60cm/30x60cm/30x30cm	
Laca	170
30x60cm	
Pizarra	172
30x60cm	
Bahar	174
30x60cm	
Denim	176
30x30cm/30x15cm/15x15cm	
Denim Blue	178
30x30cm/30x15cm/15x15cm	
Denim Green	180
30x30cm/30x15cm/15x15cm	



Amic ARENA 60 x 120 cm IN OUT - M87



Amic GRIS 60 x 120 cm IN OUT - M87



Amic GRAFITO 60 x 120 cm IN OUT - M87



*Aconsejamos usar sistema de nivelación
*We recommended to use level system

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8 X 60
P13



Multistep Stone P180
In Out - 14 mm
30 x 120 cm

· Peldaño disponible en todos los colores.
· Step available in all colors.

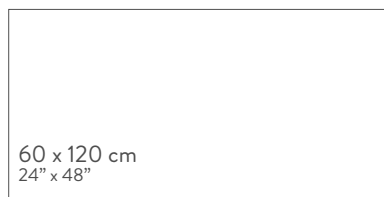
Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 120	2	1,44	32,60	32	46,08	1115

*Variedad gráfica 5





Amic GRIS
60 x 120 cm



Azalea **GRIS**

60 x 120 cm IN OUT - M87

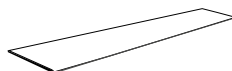


Azalea **MIX**

60 x 120 cm IN OUT - M87



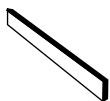
*Aconsejamos usar sistema de nivelación
*We recommended to use level system



Multistep Aneto/Teide P180
In Out - 14 mm
30 x 120 cm

· Peldaño disponible en todos los colores.
· Step available in all colors.

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8 X 60
P13

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 120	2	1,44	32,60	32	46,08	1115

*Variedad gráfica 6

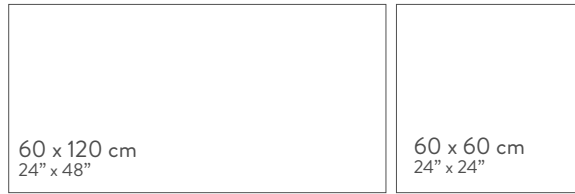




Azalea GRIS
60 x 120 cm

Multistep Azalea/Acebo
GRIS
30 x 120 cm

Azalea MIX
60 x 120 cm



**Clavel
ARENA**

60 x 120 cm IN OUT - M87
60 x 60 cm IN OUT - M66



**Clavel
ANTRACITA**

60 x 120 cm IN OUT - M87
60 x 60 cm IN OUT - M66



**Clavel
PERLA**

60 x 120 cm IN OUT - M87
60 x 60 cm IN OUT - M66



*Aconsejamos usar sistema de nivelación
*We recommended to use level system



MOSAICO Clavel
30 x 30 cm
P59 MATE

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8 X 60
P13



Multistep P180
In Out - 14 mm
30 x 120 cm

· Peldaño disponible en todos los colores.
· Step available in all colors.

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 120	2	1,44	32,60	32	46,08	1115
60 x 60	3	1,08	23,32	40	43,20	1045

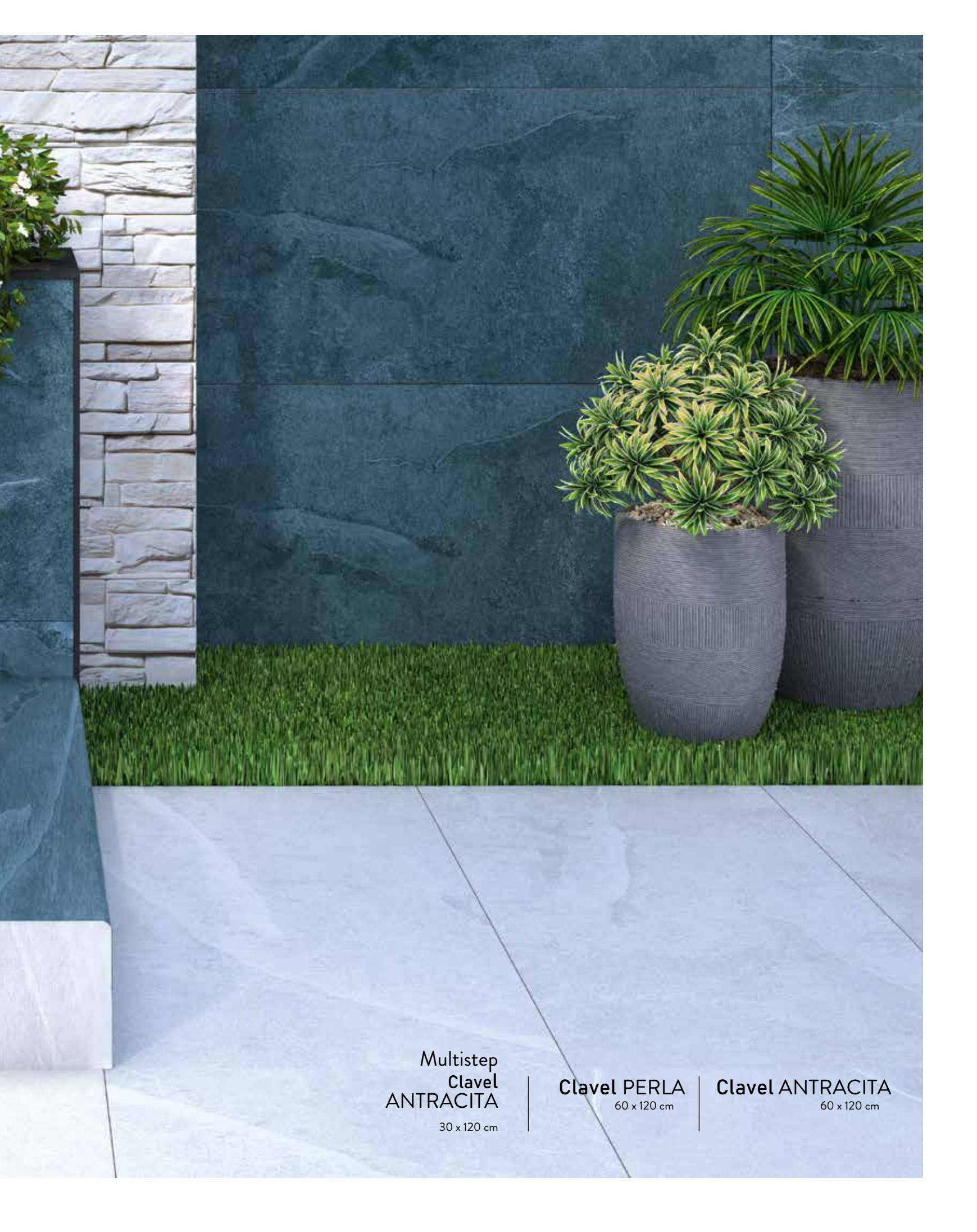
*Variedad gráfica 4





Clavel ARENA
60 x 120 cm





Multistep
Clavel
ANTRACITA
30 x 120 cm

Clavel PERLA
60 x 120 cm

Clavel ANTRACITA
60 x 120 cm



**Amapola
ANTRACITA**

60 x 120 cm IN OUT - M87
60 x 60 cm IN OUT - M66



**Amapola
PERLA**

60 x 120 cm IN OUT - M87
60 x 60 cm IN OUT - M66



**Amapola
GRIS**

60 x 120 cm IN OUT - M87
60 x 60 cm IN OUT - M66



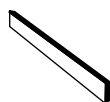
*Aconsejamos usar sistema de nivelación
*We recommended to use level system



Multistep P180
In Out - 14 mm
30 x 120 cm

· Peldaño disponible en todos los colores.
· Step available in all colors.

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8 X 60
P13



Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 120	2	1,44	32,60	32	46,08	1115
60 x 60	3	1,08	23,32	40	43,20	1045

*Variedad gráfica 7



Amapola GRIS
60 x 120 cm



Amapola HUESO

60 x 120 cm IN OUT - M87
60 x 60 cm IN OUT - M66

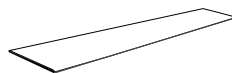


Amapola ARENA

60 x 120 cm IN OUT - M87
60 x 60 cm IN OUT - M66



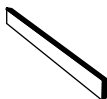
*Aconsejamos usar sistema de nivelación
*We recommended to use level system



Multistep P180
In Out - 14 mm
30 x 120 cm

· Peldaño disponible en todos los colores.
· Step available in all colors.

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8 X 60
P13



Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 120	2	1,44	32,60	32	46,08	1115
60 x 60	3	1,08	23,32	40	43,20	1045

*Variedad gráfica 7



Amapola ARENA
60 x 120 cm



30 x 60 cm
12" x 24"



ARISCA

30 x 60 cm · M56

30 x 60 cm · ANTISLIP · M56



PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8 X 60
P13

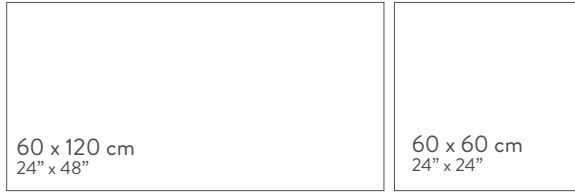
Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
30 x 60	7	1,26	23,44	48	60,48	1125

*Variedad gráfica 30



ARISCA

30 x 60 cm



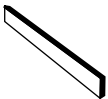
Borneo Abu GRIS

60 x 120 cm IN OUT · M87
60 x 60 cm INOUT · M66



*Aconsejamos usar sistema de nivelación
*We recommended to use level system

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8 X 60
P13

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 120	2	1,44	32,60	32	46,08	1115
60 x 60	3	1,08	23,32	40	43,20	1045

*Variedad gráfica 10

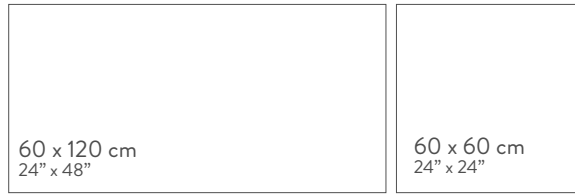




Borneo Abu GRIS
60 x 120 cm

Bosno Abu

Collection



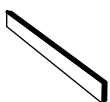
Bosno Abu CREMA

60 x 120 cm IN OUT - M87
60 x 60 cm INOUT - M66



*Aconsejamos usar sistema de nivelación
*We recommended to use level system

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8 X 60
P13

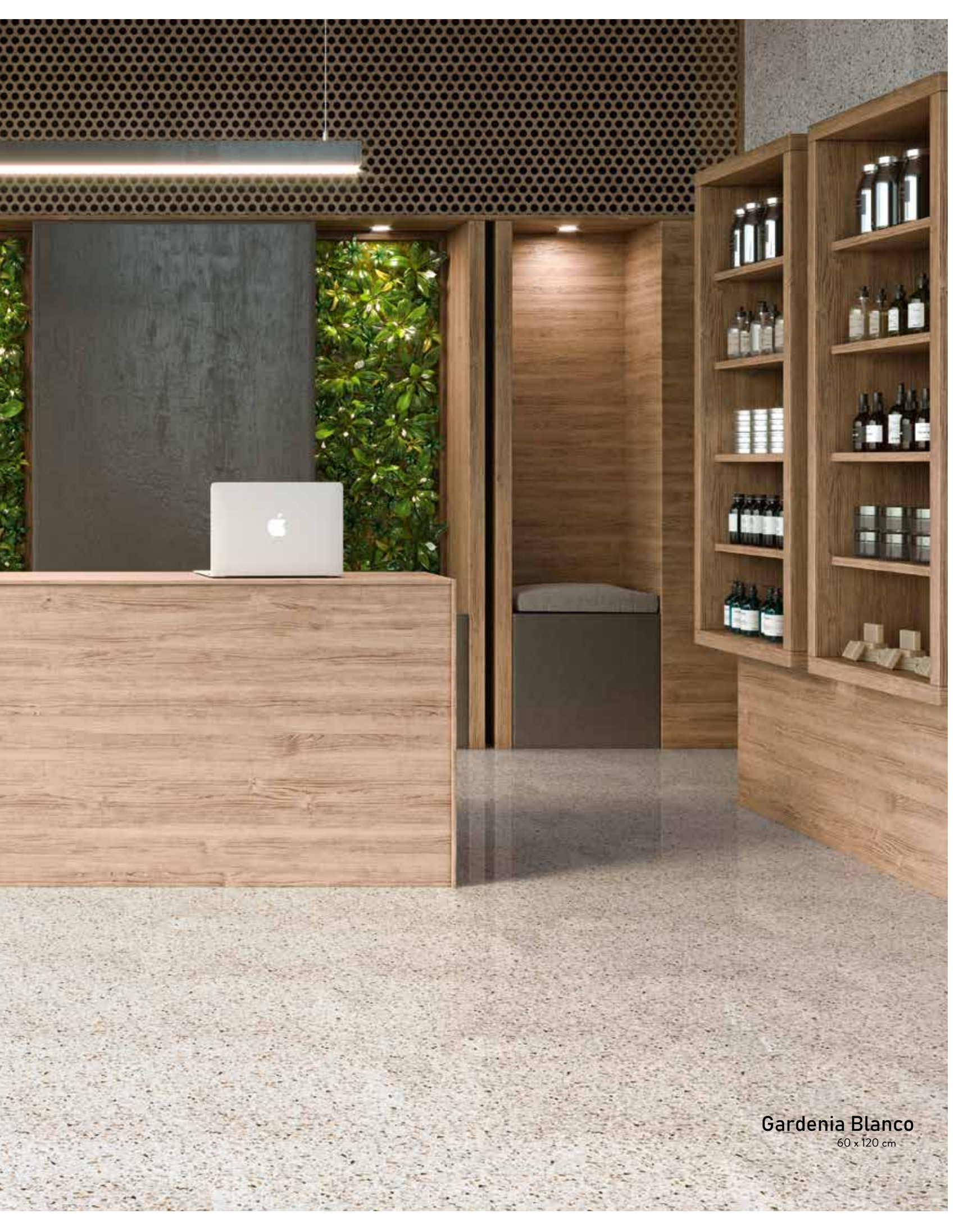
Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 120	2	1,44	32,60	32	46,08	1115
60 x 60	3	1,08	23,32	40	43,20	1045

*Variedad gráfica 3

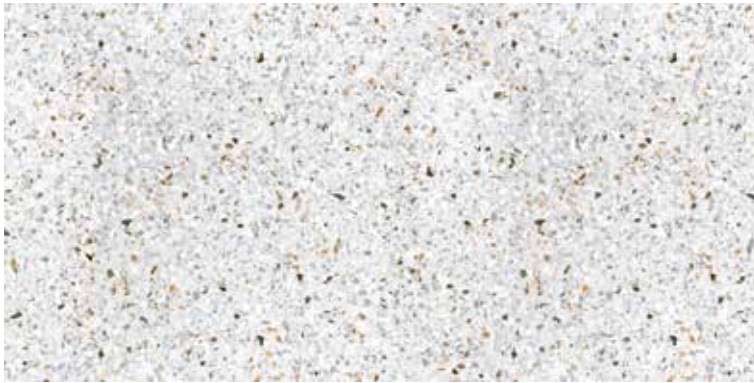


Bosno Abu CREMA
60 x 120 cm





Gardenia Blanco
60 x 120 cm



Gardenia BLANCO

60 x 120 cm BRILLO · M92 / SATINADO · M86
60 x 60 cm BRILLO · M67 / SATINADO · M65



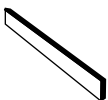
Gardenia NEGRO

60 x 120 cm BRILLO · M92 / SATINADO · M86
60 x 60 cm BRILLO · M67 / SATINADO · M65



*Aconsejamos usar sistema de nivelación
*We recommended to use level system

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8 X 60
P13

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 120	2	1,44	32,60	32	46,08	1115
60 x 60	3	1,08	23,32	40	43,20	1045

*Variedad gráfica 3



Gardenia **NEGRO**
60 x 120 cm



Geranio BLANCO

60 x 120 cm IN OUT · M87
60 x 60 cm IN OUT · M66



Geranio BEIGE

60 x 120 cm IN OUT · M87
60 x 60 cm IN OUT · M66



Geranio GRIS

60 x 120 cm IN OUT · M87
60 x 60 cm IN OUT · M66



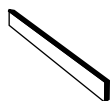
Geranio GRAFITO

60 x 120 cm IN OUT · M87
60 x 60 cm IN OUT · M66



*Aconsejamos usar sistema de nivelación
*We recommended to use level system

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8 X 60
PI3

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 120	2	1,44	32,60	32	46,08	1115
60 x 60	3	1,08	23,32	40	43,20	1045





Geranio BLANCO
60 x 120 cm

20 x 120 cm
8" x 48"



Girasol
20 x 120 cm
M95



*Aconsejamos usar sistema de nivelación
*We recommended to use level system

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
20 x 120	3	0,72	19,8	60	43,20	1188

*Variedad gráfica 12





GIRASOL
20 x 120 cm



20 x 120 cm
8" x 48"



Jacinto BLANCO

20 x 120 cm
M95



Jacinto NEGRO

20 x 120 cm
M95



Jacinto CREMA

20 x 120 cm
M95



*Aconsejamos usar sistema de nivelación
*We recommended to use level system



Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
20 x 120	3	0,72	19,8	60	43,20	1188

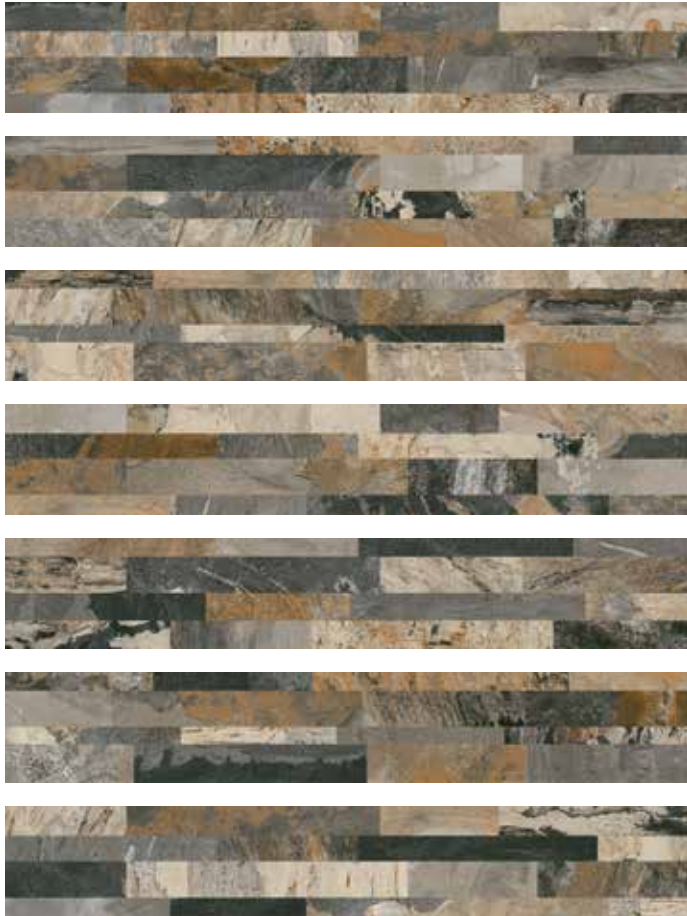
*Variedad gráfica 12



Jacinto **CREMA**
20 x 120 cm

Amapola **ARENA**
60 x 60 cm

20 x 120 cm
8" x 48"



ASIA
20 x 120 cm
M95



*Aconsejamos usar sistema de nivelación
*We recommended to use level system

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
20 x 120	3	0,72	19,8	60	43,20	1188

*Variedad gráfica 12



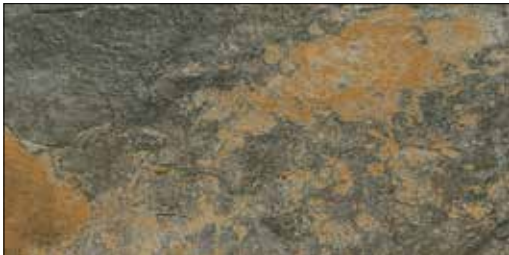


HORTENSIA
20 x 120 cm

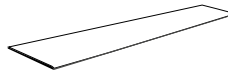
30 x 60 cm
12" x 24"



ASIA
30 x 60 cm · M56
30 x 60 cm · ANTISLIP · M56



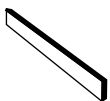
Mosaico ASIA
30 x 30 cm · P54
30 x 30 cm · ANTISLIP · P59



Multistep P180
In Out - 14 mm
30 x 120 cm

· Peldaño disponible en todos los colores.
· Step available in all colors.

PIEZAS ESPECIALES



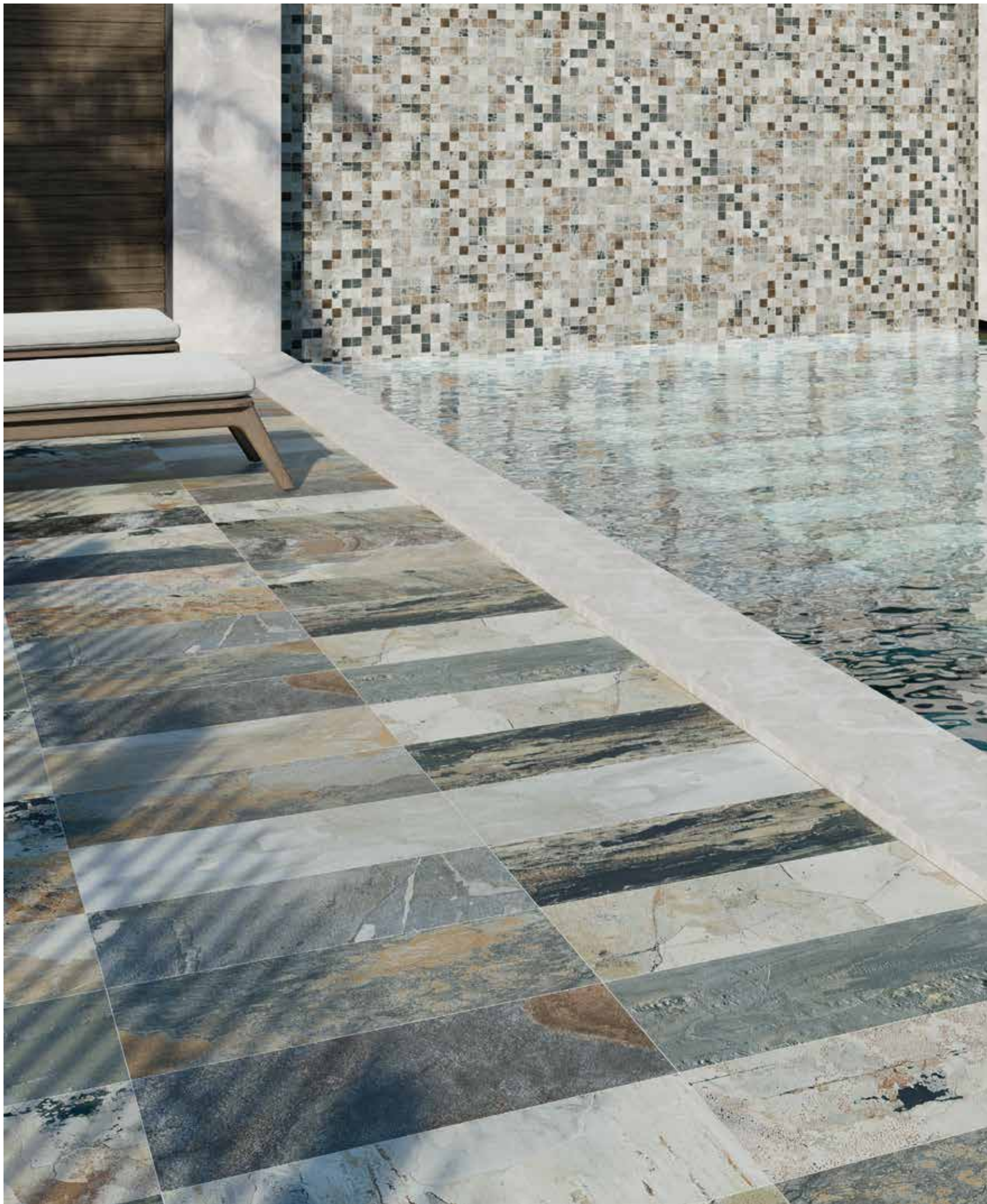
RODAPIÉ CORTE
8X30 P07

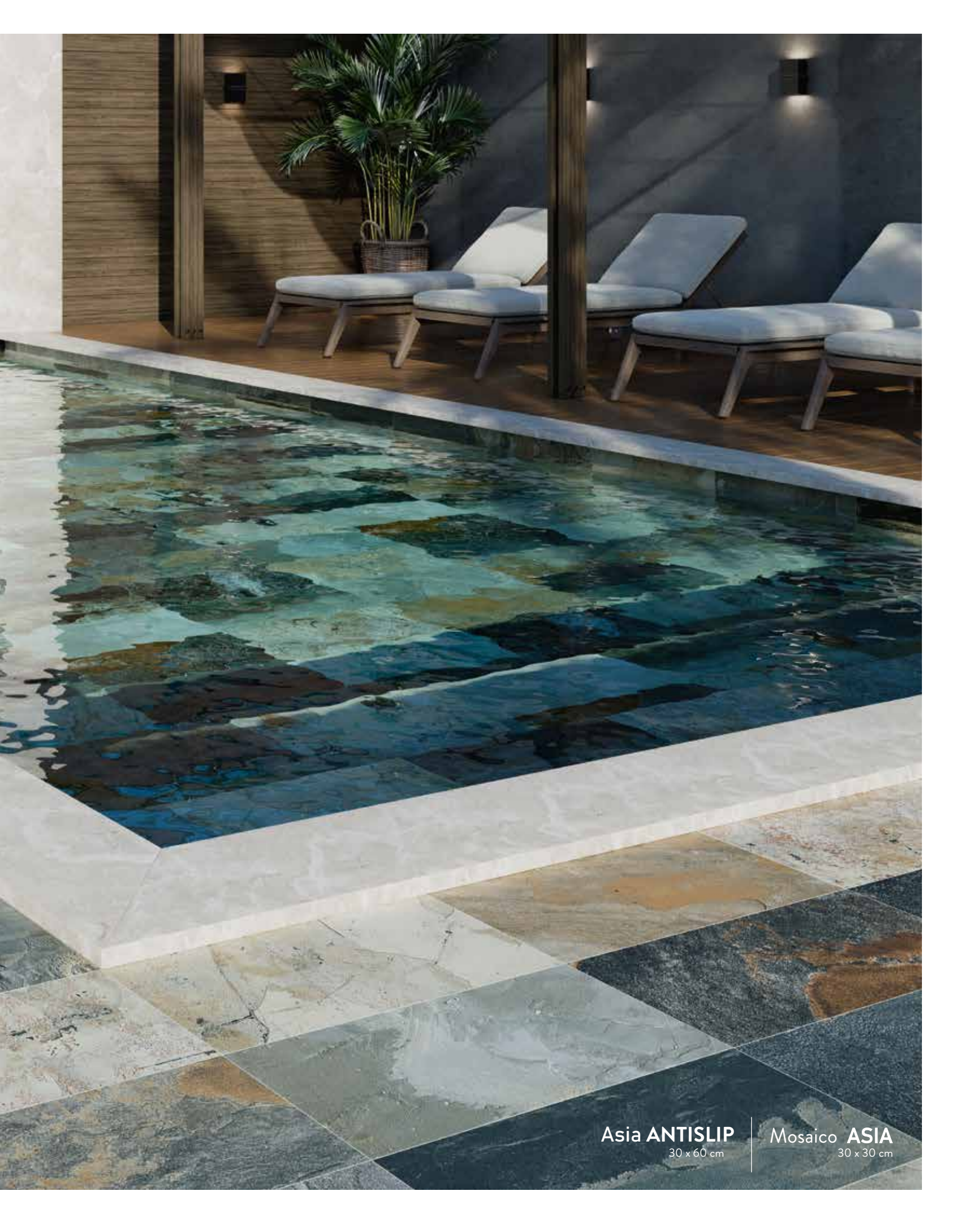
Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
30 x 60	7	1,26	23,44	48	60,48	1125

*Variedad gráfica 34









Asia ANTISLIP
30 x 60 cm

Mosaico ASIA
30 x 30 cm

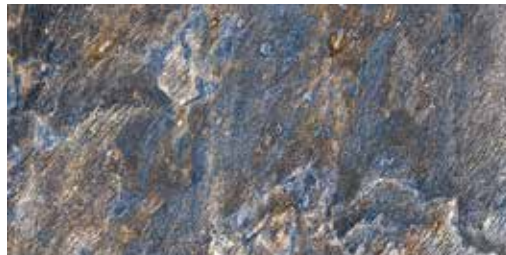
30 x 60 cm
12" x 24"



Asia Blue

30 x 60 cm · M56

30 x 60 cm · ANTISLIP · M56



Mosaico Asia Blue

30 x 30 cm · P54

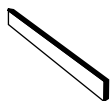
30 x 30 cm · ANTISLIP · P59



Multistep P180
In Out - 14 mm
30 x 120 cm

- Peldaño disponible en todos los colores.
- Step available in all colors.

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8X30 P07

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
30 x 60	7	1,26	23,44	48	60,48	1125

*Variedad gráfica 56



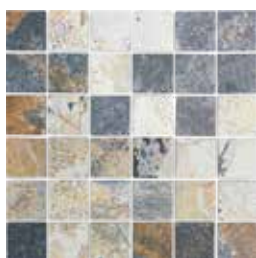


Asia BLUE
30 x 60 cm

30 x 60 cm
12" x 24"



Asia GREEN
30 x 60 cm · M56
30 x 60 cm · ANTISLIP · M56



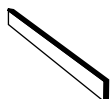
Mosaico Asia Green
30 x 30 cm · P54
30 x 30 cm · ANTISLIP · P59



Multistep P180
In Out - 14 mm
30 x 120 cm

- Peldaño disponible en todos los colores.
- Step available in all colors.

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8X30 P07

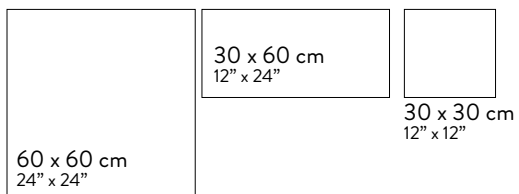
Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
30 x 60	7	1,26	23,44	48	60,48	1125

*Variedad gráfica 50





Asia Green
30 x 60 cm



**Jazmin
MARFIL**

60 x 60 cm · M51
30 x 60 cm · M48
30 x 30 cm · M46
IN OUT



**Jazmin
ARENA**

60 x 60 cm · M51
30 x 60 cm · M48
30 x 30 cm · M46
IN OUT

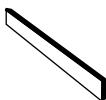


**DECOR Jazmin
MARFIL** 30 x 60 cm
M51



**DECOR Jazmin
ARENA** 30 x 60 cm
M51

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8X60 - P13
8X30 - P07

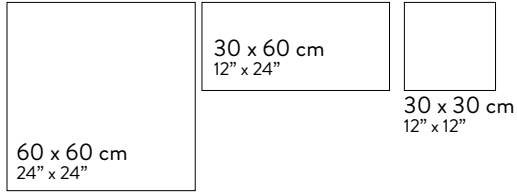
Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 60	4	1,44	31,09	32	46,08	995
30 x 60	7	1,26	23,44	48	60,48	1125
30 x 30	12	1,08	18,96	48	51,84	910

*Variedad gráfica 10





Jazmin ARENA
60 x 60 cm



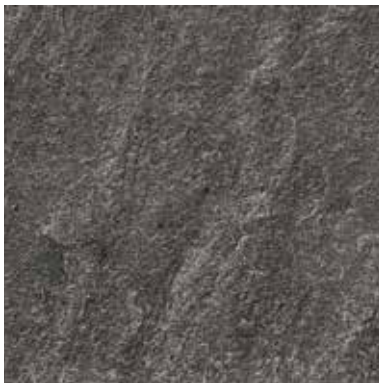
**Jazmin
GRIS**

60 x 60 cm · M51
30 x 60 cm · M48
30 x 30 cm · M46
IN OUT



**DECOR
Jazmin GRIS**

30 x 60 cm
M51



**Jazmin
GRAFITO**

60 x 60 cm · M51
30 x 60 cm · M48
30 x 30 cm · M46
IN OUT



**DECOR Jazmin
GRAFITO**

30 x 60 cm
M51

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8X60 - P13
8X30 - P07

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 60	4	1,44	31,09	32	46,08	995
30 x 60	7	1,26	23,44	48	60,48	1125
30 x 30	12	1,08	18,96	48	51,84	910

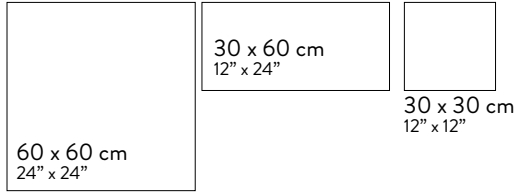
*Variedad gráfica 10





Jazmin **GRAFITO**
30 x 60 cm

Jazmin **GRIS**
60 x 60 cm
30 x 60 cm



Lirio TERRA

60 x 60 cm - M51
30 x 60 cm - M48
30 x 30 cm - M46
IN OUT



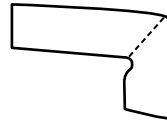
Lirio ARENA

60 x 60 cm - M51
30 x 60 cm - M48
30 x 30 cm - M46
IN OUT

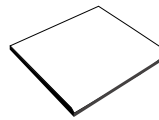


Lirio GRIS

60 x 60 cm - M51
30 x 60 cm - M48
30 x 30 cm - M46
IN OUT

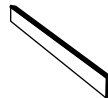


ZANQUÍN FASTON S001
IZDA. DCHA INGLETADO 8x33



Peldaño Fiorentino ASTON P59
PLUS Antislip - 11 mm
30 x 33 cm

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8X60 - P13
8X30 - P07

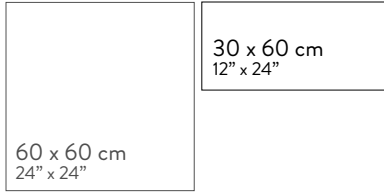


Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 60	4	1,44	31,09	32	46,08	995
30 x 60	7	1,26	23,44	48	60,48	1125
30 x 30	12	1,08	18,96	48	51,84	910



Peldaño
Fiorentino **LIRIO**
30 x 33 cm

Lirio GRIS
30 x 30 cm



Narciso BLANCO
60 x 60 cm IN OUT · M51
60 x 60 cm C1 · M48
30 x 60 cm C1 · M48



Narciso BLANCO SQUARE
30 x 60 cm
M51



Narciso BLANCO LINE
30 x 60 cm
M51



Narciso NEGRO
60 x 60 cm IN OUT · M51
60 x 60 cm C1 · M48
30 x 60 cm C1 · M48



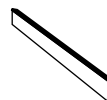
Narciso NEGRO SQUARE
30 x 60 cm
M51



Narciso NEGRO LINE
30 x 60 cm
M51



PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8 X 60
P13

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 60	4	1,44	31,09	32	46,08	995
30 x 60	7	1,26	23,44	48	60,48	1125

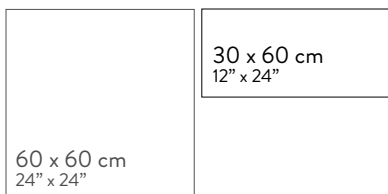
*Variedad gráfica 6



**Narciso
BLANCO**
30 x 60 cm

**Narciso
LINE**
30 x 60 cm

**Narciso
GRIS**
60 x 60 cm



**Narciso
PIZARRA**

60 x 60 cm IN OUT · M51
60 x 60 cm C1 · M48
30 x 60 cm C1 · M48



**Narciso PIZARRA
SQUARE**

30 x 60 cm
M51



**Narciso PIZARRA
LINE**

30 x 60 cm
M51



**Narciso
GRIS**

60 x 60 cm IN OUT · M51
60 x 60 cm C1 · M48
30 x 60 cm C1 · M48



**Narciso GRIS
SQUARE**

30 x 60 cm
M51

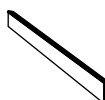


**Narciso GRIS
LINE**

30 x 60 cm
M51



PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8 X 60
PI3

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 60	4	1,44	31,09	32	46,08	995
30 x 60	7	1,26	23,44	48	60,48	1125

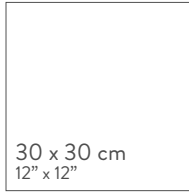
*Variedad gráfica 6



Narciso Gris
SUARRE
30 x 60 cm

Narciso Blanco
PIZARRA
30 x 60 cm

Narciso
PIZARRA
60 x 60 cm



**Orquidea
BEIGE**

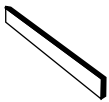
30 x 30 cm
IN OUT · M46



Orquidea GRIS

30 x 30 cm
IN OUT · M46

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
TRAVIS/DOLMEN
8 X 30 - P07

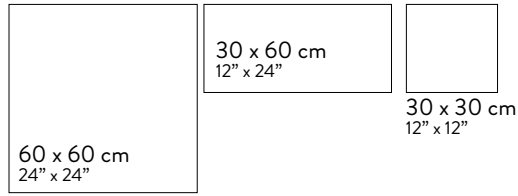
Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
30 x 30	12	1,08	18,96	48	51,84	910

*Variedad gráfica 15





Orquidea **BEIGE**
30 x 30 cm



Petunia ALMOND

60 x 60 cm • ANTISLIP • M51
30 x 60 cm • ANTISLIP • M51
30 x 30 cm • ANTISLIP • M46



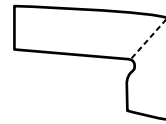
Petunia PERLA

60 x 60 cm • ANTISLIP • M51
30 x 60 cm • ANTISLIP • M51
30 x 30 cm • ANTISLIP • M46

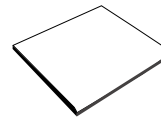


Petunia GRIS

60 x 60 cm • ANTISLIP • M51
30 x 60 cm • ANTISLIP • M51
30 x 30 cm • ANTISLIP • M46

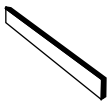


ZANQUÍN F.FEDRA S001
IZDA. DCHA INGLETADO 8x33



Peldaño Fiorentino FEDRA P59
PLUS Antislip - 11 mm
30 x 33 cm

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8X60 - P13
8X30 - P07



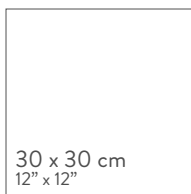
Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 60	4	1,44	31,09	32	46,08	995
30 x 60	7	1,26	23,44	48	60,48	1125
30 x 30	12	1,08	18,96	48	51,84	910

*Variedad gráfica 5



Peldaño Fiorentino
Petunia **ALMOND**
30 x 33 cm

Petunia **ALMOND**
30 x 60 cm



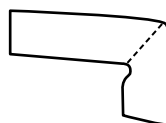
Abedul ARENA

30 x 30 cm
IN OUT - M46

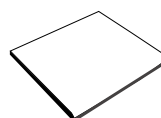


Abedul TEJA

30 x 30 cm
IN OUT - M46



ZANQUÍN F.LEDESMA S001
IZDA. DCHA INGLETADO 8x33



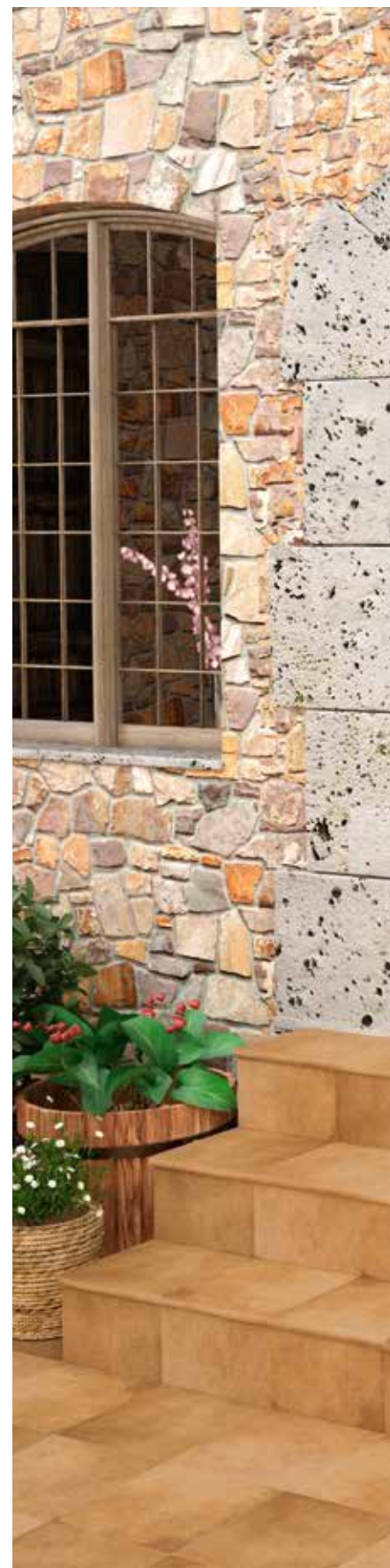
Peldaño Fiorentino LEDESMA P59
PLUS Antislip - 11 mm
30 x 33 cm

PIEZAS ESPECIALES



Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
30 x 30	12	1,08	18,96	48	51,84	910

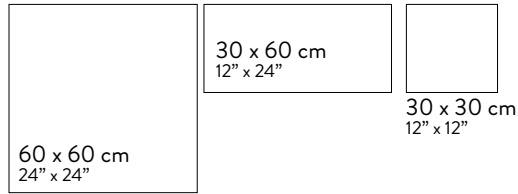
*Variedad gráfica 8





Peldaño Fiorentino
Abedul TEJA
30 x 33 cm

Abedul TEJA
30 x 30 cm



Abelia GRIS

60 x 60 cm · IN OUT · M51
30 x 60 cm · IN OUT · M51
30 x 30 cm · IN OUT · M46



Abelia ALMOND

60 x 60 cm · IN OUT · M51
30 x 60 cm · IN OUT · M51
30 x 30 cm · IN OUT · M46



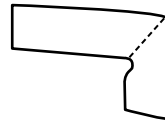
Abelia TERRA

60 x 60 cm · IN OUT · M51
30 x 60 cm · IN OUT · M51
30 x 30 cm · IN OUT · M46



Abelia MIX MOSAICO

30 x 30 cm · P54

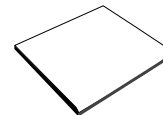


ZANQUÍN F.PORTO S001
IZDA. DCHA INGLLETADO 8x33



Multistep P180
In Out - 14 mm
30 x 120 cm

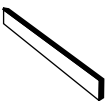
· Peldaño disponible en todos los colores.
· Step available in all colors.



Peldaño Fiorentino PORTO P59
PLUS Antislip - 11 mm
30 x 33 cm

· Peldaño disponible en colores Almond y Gris.
· Step available colors Almond and Grey.

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8X60 P13
8X30 P07

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 60	4	1,44	31,09	32	46,08	995
30 x 60	7	1,26	23,44	48	60,48	1125
30 x 30	12	1,08	18,96	48	51,84	910

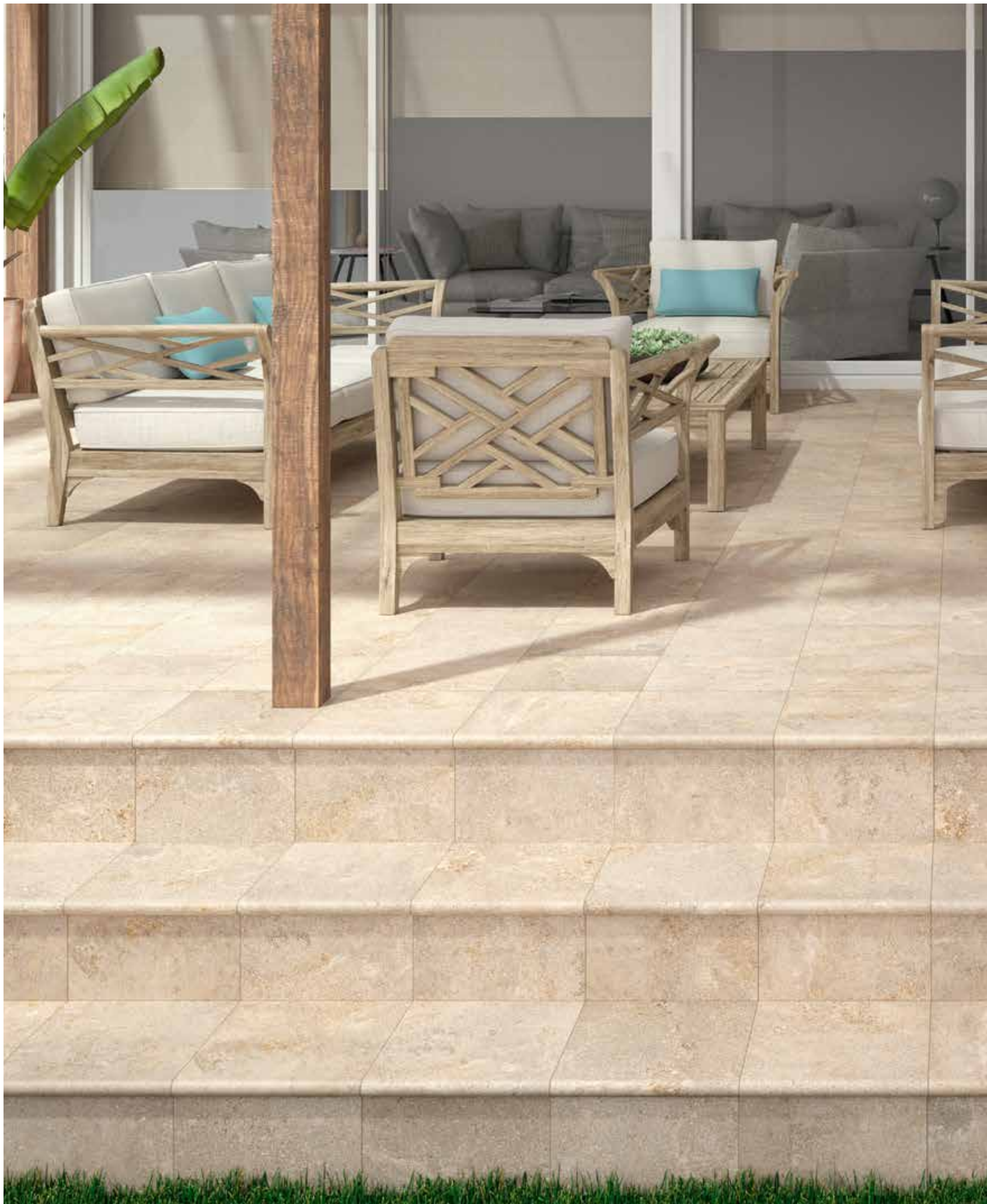
*Variedad gráfica 12





Mosaico
Abelia MIX
30 x 30 cm

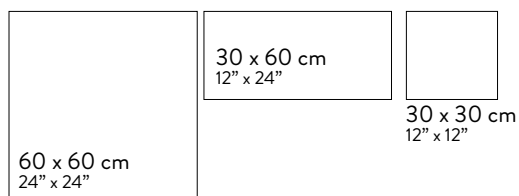
Abelia ALMOND
60 x 60cm / 30 x 60 cm





Peldaño Fiorentino
Abelia GRIS
30 x 33 cm

Abelia GRIS
30 x 30 cm



**Acai ABU
GRIS**

60 x 60 cm · IN OUT · M51
30 x 60 cm · IN OUT · M51
30 x 30 cm · IN OUT · M46



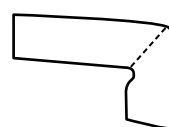
**Acai ABU
GRAFITO**

60 x 60 cm · IN OUT · M51
30 x 60 cm · IN OUT · M51
30 x 30 cm · IN OUT · M46



**Acai ABU
ARENA**

60 x 60 cm · IN OUT · M51
30 x 60 cm · IN OUT · M51
30 x 30 cm · IN OUT · M46

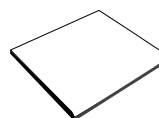


ZANQUÍN F.STONE S001
IZDA. DCHA INGLETADO 8x33



Multistep P180
In Out - 14 mm
30 x 120 cm

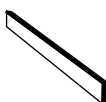
· Peldaño disponible en todos los colores.
· Step available in all colors.



Peldaño Fiorentino STONE P59
PLUS Antislip - 11 mm
30 x 33 cm

· Peldaño disponible solo en Arena y Gris.
· Step available colors only in Sand and Grey.

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8X60 P13
8X30 P07



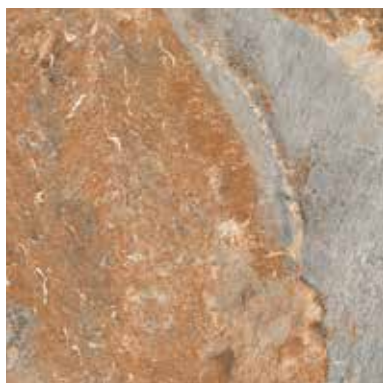
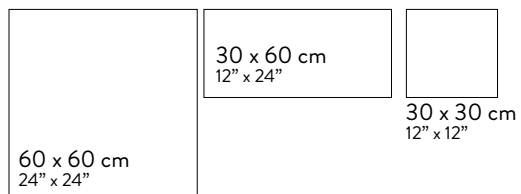
Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 60	4	1,44	31,09	32	46,08	995
30 x 60	7	1,26	23,44	48	60,48	1125
30 x 30	12	1,08	18,96	48	51,84	910

*Variedad gráfica 6



Peldaño Fiorentino
ACAI ARENA
30 x 33 cm

ACAI
ABU ARENA
30 x 60 cm



Acebo MIX

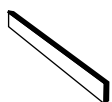
60 x 60 cm · M51 · IN OUT
30 x 60 cm · M48 · IN OUT
30 x 30 cm · M46 · IN OUT



Acebo GRIS

60 x 60 cm · M51 · IN OUT
30 x 60 cm · M48 · IN OUT
30 x 30 cm · M46 · IN OUT

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8X60 P13
8X30 P07

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 60	4	1,44	31,09	32	46,08	995
30 x 60	7	1,26	23,44	48	60,48	1125
30 x 30	12	1,08	18,96	48	51,84	910

*Variedad gráfica 10



Multistep P180
In Out - 14 mm
30 x 120 cm

· Peldaño disponible en todos los colores.
· Step available in all colors.





Acebo GRIS
30 x 60 cm
60 x 60 cm

Laca
Collection



30 x 60 cm
12" x 24"



LACA

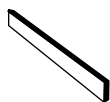
30 x 60 cm · ANTISLIP · M51



Multistep P180
In Out - 14 mm
30 x 120 cm

- Peldaño disponible en todos los colores.
- Step available in all colors.

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8X60 P13

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
30 x 60	7	1,26	23,44	48	60,48	1125

*Variedad gráfica 22





Pizarra
Collection



30 x 60 cm
12" x 24"



Pizarra **BLANCO**
30 x 60 cm
M51

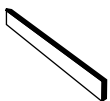


Pizarra **NEGRO**
30 x 60 cm
M55



Mosaico
**PIZARRA
MIX**
30 x 30 cm
P54

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8X30 P07

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
30 x 60	7	1,26	23,44	48	60,48	1125

*Variedad gráfica 3





Pizarra **NEGRO**
30 x 60 cm

Pizarra **BLANCO**
30 x 60 cm

Tundra **NATURAL**
20 x 120 cm

30 x 60 cm
12" x 24"



Romeo BEIGE
30 x 60 cm
ANTISLIP - M48



Romeo GRIS
30 x 60 cm
ANTISLIP - M48

PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ
DOLMEN / TRAVIS CORTE
8X30 P07

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
30 x 60	7	1,26	23,44	48	60,48	1125

*Variedad gráfica 8

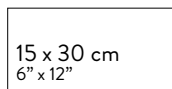
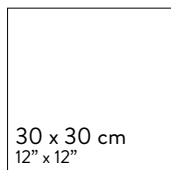




Romeo GRIS
30 x 60 cm

Denim

Collection

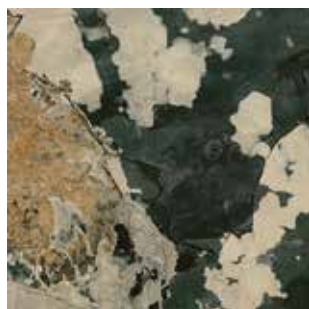


15 x 15 cm
6" x 6"



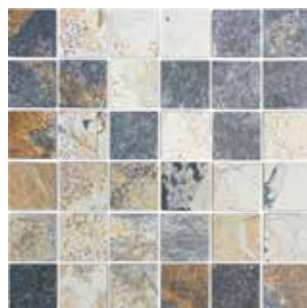
Denim

30 x 30 cm · IN OUT · M48
15 x 30 cm · IN OUT · M108
15 x 15 cm · IN OUT · M110



Multistep Asia P180
In Out - 14 mm 30 x 120 cm

- Peldaño disponible en todos los colores.
- Step available in all colors.

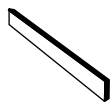


Mosaico ASIA

30 x 30 cm · P54
30 x 30 cm · ANTISLIP · P59



PIEZAS ESPECIALES



RODAPIÉ CORTE
8X30 P07

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
30 x 30	12	1,08	18,96	48	51,84	910

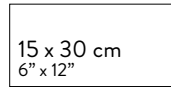
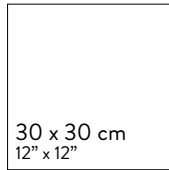
*Variedad gráfica 84



DENIM
30 x 30 cm

Denim

Collection



15 x 15 cm
6" x 6"

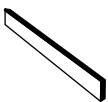


Denim BLUE

30 x 30 cm · IN OUT · M48
15 x 30 cm · IN OUT · M108
15 x 15 cm · IN OUT · M110



PIEZAS ESPECIALES

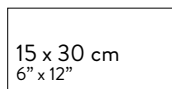
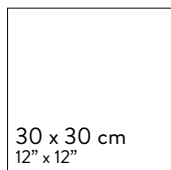


RODAPIÉ CORTE
8X30 P07

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
30 x 30	12	1,08	18,96	48	51,84	910

*Variedad gráfica 56





15 x 15 cm
6" x 6"

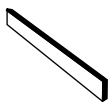


Denim GREEN

30 x 30 cm · IN OUT · M48
15 x 30 cm · IN OUT · M108
15 x 15 cm · IN OUT · M110



PIEZAS ESPECIALES

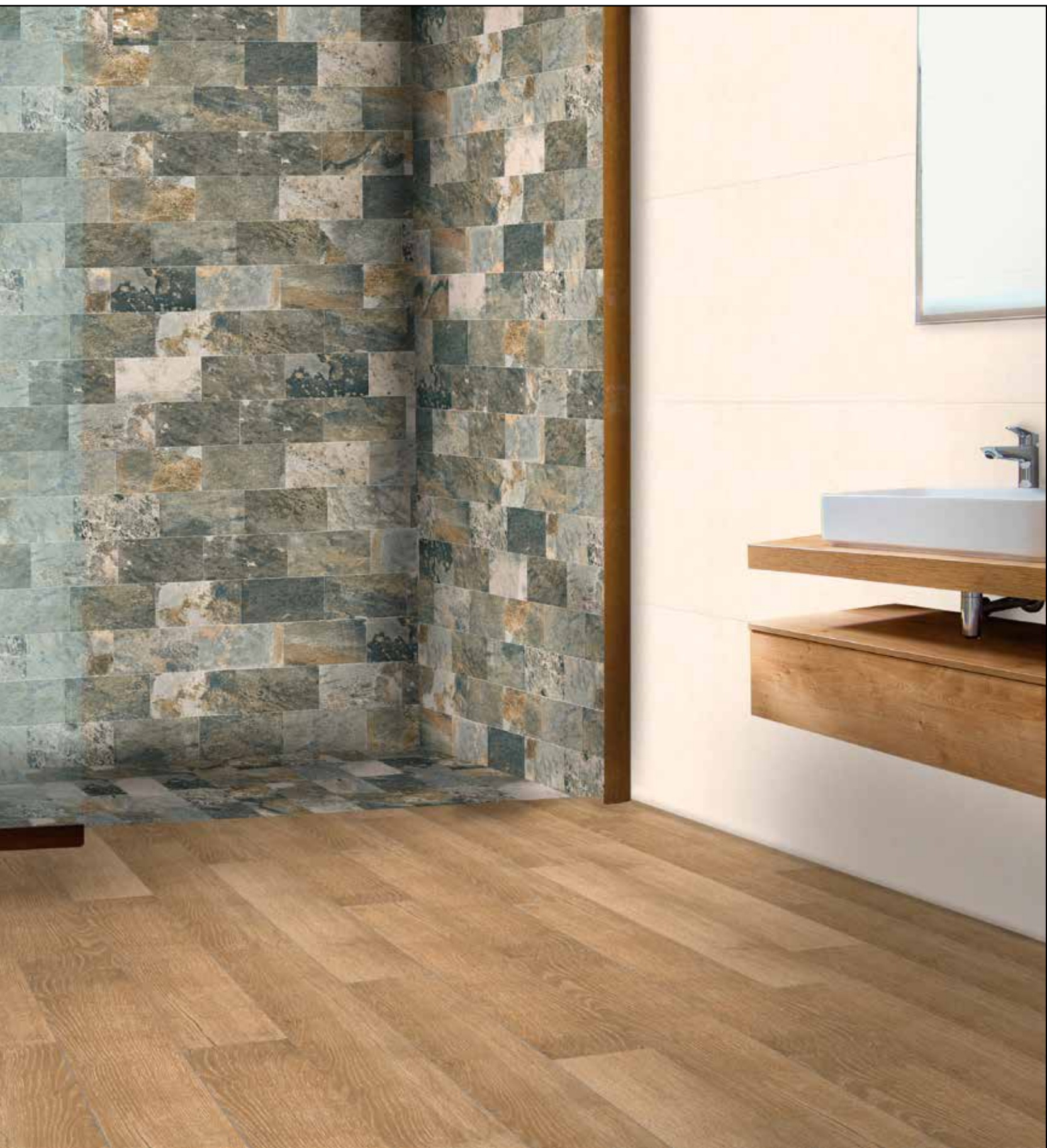


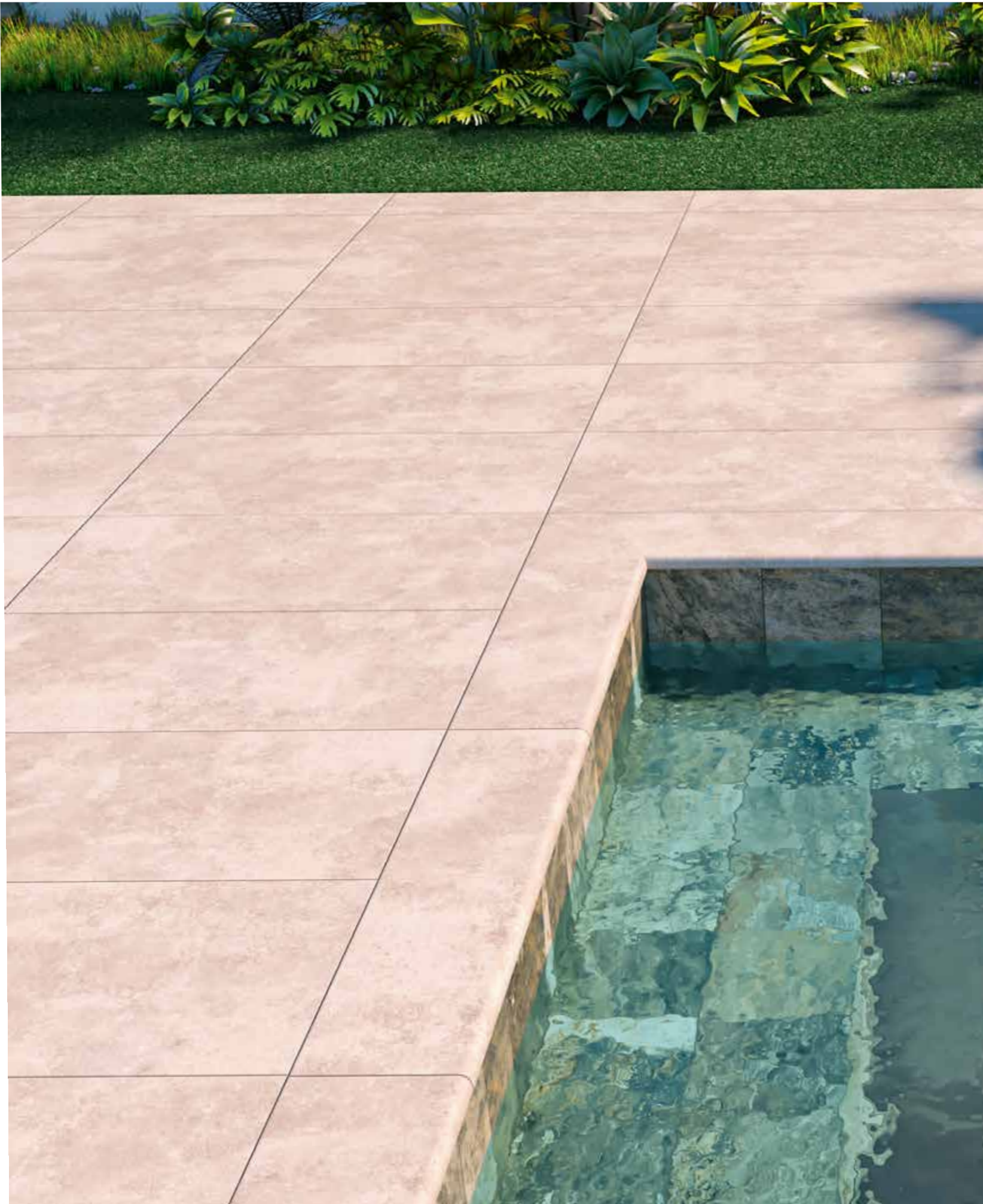
RODAPIÉ CORTE
8X30 P07

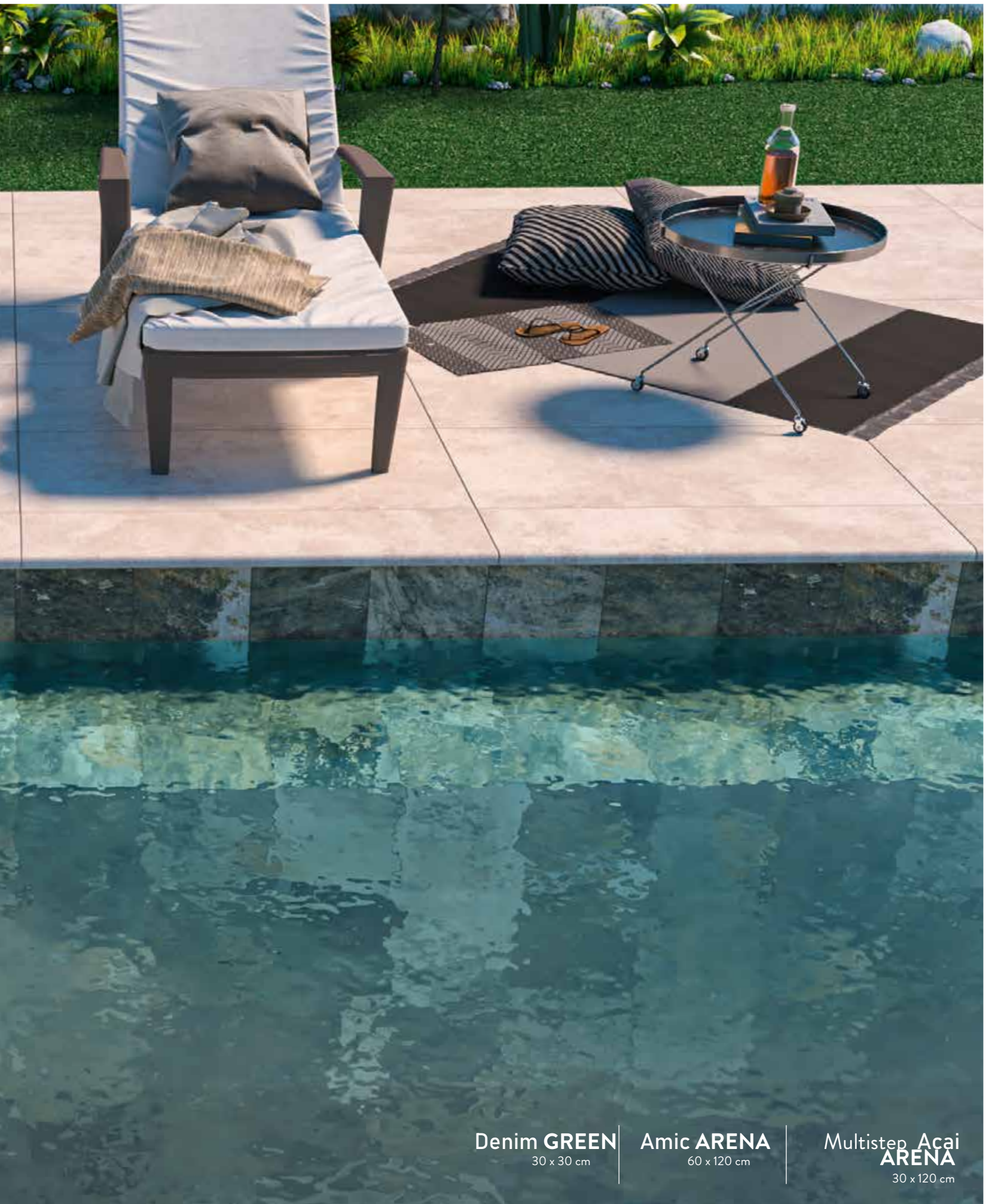
Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
30 x 30	12	1,08	18,96	48	51,84	910

*Variedad gráfica 50









Denim **GREEN**
30 x 30 cm

Amic **ARENA**
60 x 120 cm

Multistep Acai
ARENA
30 x 120 cm

30 x 60 cm
12" x 24"



Piedra ARENA
30 x 60 cm • ANTISLIP • M51



Piedra GRIS
30 x 60 cm • ANTISLIP • M51



Piedra TIERRA 30
x 60 cm • ANTISLIP • M51



Piedra ANTRACITA
30 x 60 cm • ANTISLIP • M51



Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
30 x 60	7	1,26	23,44	48	60,48	1125

*Variedad gráfica 6

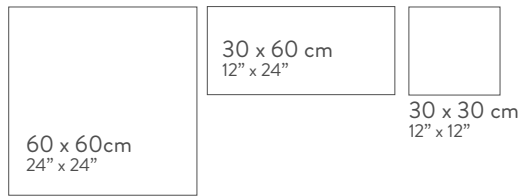


Piedra GRIS
30 x 60 cm



PATTERNS

Hades	188
<i>60x60cm/30x30cm/30x30cm</i>	
Atenea	194
<i>60x60cm</i>	
Hermes	196
<i>60x60cm</i>	
Ares	198
<i>60x60cm</i>	
Hera	200
<i>30x30cm</i>	
Juno & Malta Decor	202
<i>30x30cm</i>	
Hator	204
<i>30x30cm</i>	
Vesta Decor	206
<i>30x30cm</i>	
Netfis	208
<i>30x30cm</i>	
Bastet	210
<i>30x30cm</i>	



OIZA
60 x 60 cm M51
30 x 60 cm M51
30 x 30 cm M53



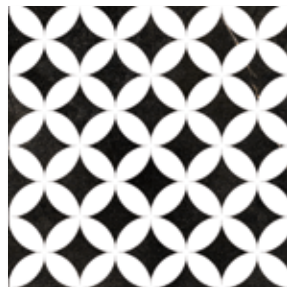
ECED
60 x 60 cm M51
30 x 60 cm M51
30 x 30 cm M53



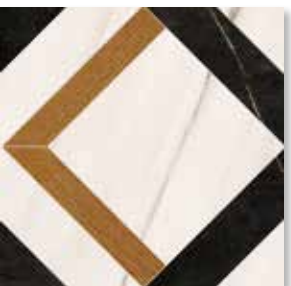
MEYER
60 x 60 cm M51
30 x 30 cm M53



LABAYON
60 x 60 cm M51
30 x 30 cm M53



SUBIRANA
60 x 60 cm M51
30 x 30 cm M53



WEIMAR
60 x 60 cm M51
30 x 30 cm M53



HUARTE
60 x 60 cm M51
30 x 30 cm M53



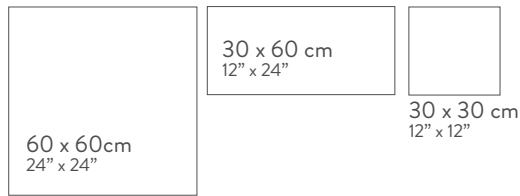
Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 60	4	1,44	31,09	32	46,08	995
30 x 60	7	1,26	23,44	48	60,48	1125
30 x 30	12	1,08	18,96	48	51,84	910

*Variedad gráfica 15



Hades MEYER
60 x 60 cm
30 x 30 cm

Hades OIZA
60 x 60 cm
30 x 30 cm



OIZA
60 x 60 cm M51
30 x 60 cm M51
30 x 30 cm M53



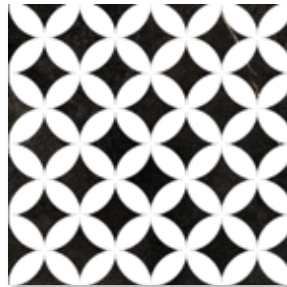
ECED
60 x 60 cm M51
30 x 60 cm M51
30 x 30 cm M53



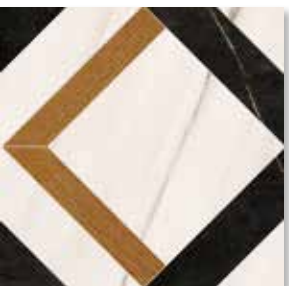
MEYER
60 x 60 cm M51
30 x 30 cm M53



LABAYON
60 x 60 cm M51
30 x 30 cm M53



SUBIRANA
60 x 60 cm M51
30 x 30 cm M53



WEIMAR
60 x 60 cm M51
30 x 30 cm M53



HUARTE
60 x 60 cm M51
30 x 30 cm M53



Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 60	4	1,44	31,09	32	46,08	995
30 x 60	7	1,26	23,44	48	60,48	1125
30 x 30	12	1,08	18,96	48	51,84	910

*Variedad gráfica 15



Hades LABAYON
60 x 60 cm
30 x 30 cm

Hades OIZA
60 x 60 cm
30 x 30 cm

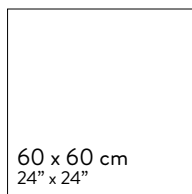




Hades HUARTE
Hades ECED

Atenea

Collection



Atenea
60 x 60 cm
M51



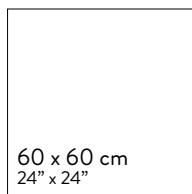
Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 60	4	1,44	31,09	32	46,08	995

*Variedad gráfica 2



ATENEA
60 x 60 cm

Hermes
Collection



Hermes
60 x 60 cm
M51



Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 60	4	1,44	31,09	32	46,08	995

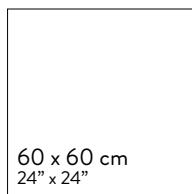
*Variedad gráfica 2



HERMES
60 x 60 cm

Ares

Collection



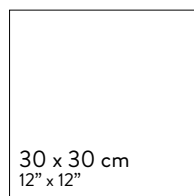
ARES
60 x 60 cm
MS1

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
60 x 60	4	1,44	31,09	32	46,08	995

*Variedad gráfica 2



ARES
60 x 60 cm



Hera WHITE
30 x 30 cm • M53



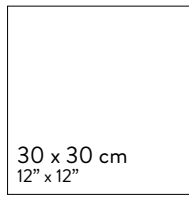
Hera BLUE
30 x 30 cm • M53



Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
30 x 30	12	1,08	18,96	48	51,84	910



Hera **WHITE**
30 x 30 cm



Juno BLANCO
30 x 30 cm · M46



Juno DECOR GRIS
30 x 30 cm · M53



Juno DECOR AZUL
30 x 30 cm · M53



30 x 30 cm · M53

*Composición Malta (16 unidades). Se sirven surtidos
Composition Malta (16 units). Assortments are served

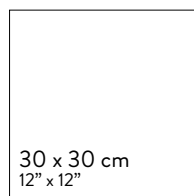
Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
30 x 30	12	1,08	18,96	48	51,84	910



Juno BLANCO
30 x 30 cm

Juno DECOR GRIS
30 x 30 cm

Hator
Collection



Hator
30 x 30 cm · M53



30 x 30 cm · M53

*Composición Rialto (24 unidades). Se sirven surtidos
Composition Rialto (24 units). Assortments are served

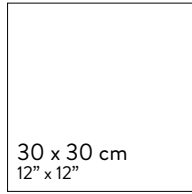
Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
30 x 30	12	1,08	18,96	48	51,84	910





Hator
30 x 30 cm

Vesta Decor
Collection



Vesta DECOR
30 x 30 cm · M53



30 x 30 cm · M53

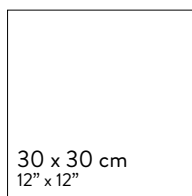
*Composición Padua (15 unidades). Se sirven surtidos
Composition Padua (15 units). Assortments are served



Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
30 x 30	12	1,08	18,96	48	51,84	910



Netfis
Collection



NETFIS
30 x 30 cm · M53



30 x 30 cm · M53

*Composición Shallow (8 unidades). Se sirven surtidos en la misma caja
Composition Shallow (8 units). Assortments are served in each box

Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
30 x 30	12	1,08	18,96	48	51,84	910

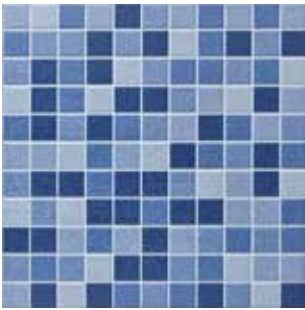
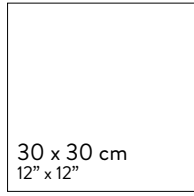




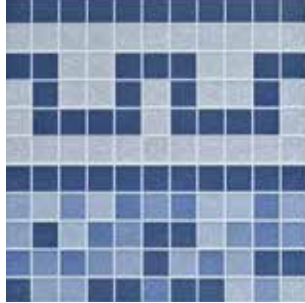
Chopo ROBLE
20 x 120cm

Netfis
30 x 30cm

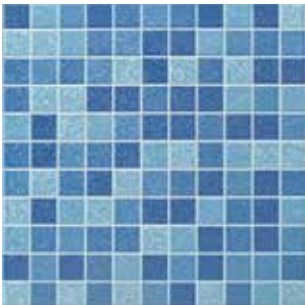
Bastet
Collection



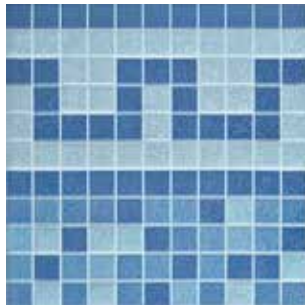
**Bastet
MARINO**
30 x 30 cm
M46



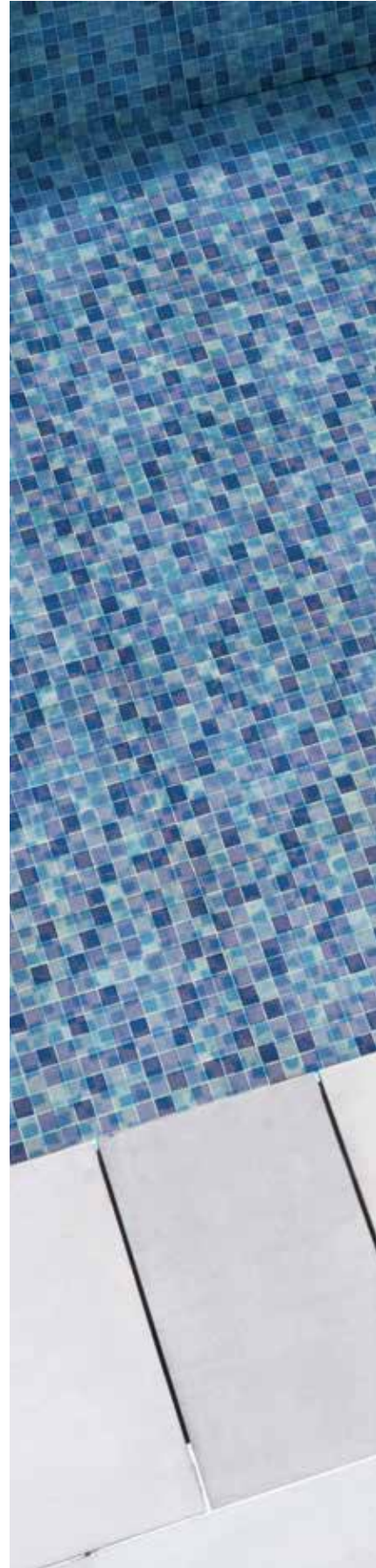
**Bastet CENEFA
MARINO**
30 x 30 cm
M51



**Bastet
AZUL**
30 x 30 cm
M46



**Bastet
CENEFA AZUL**
30 x 30 cm
M51



Formato	Piezas/caja	M ² /caja	KG/caja	Cajas/palet	M ² /palet	KG/palet
30 x 30	12	1,08	18,96	48	51,84	910



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Según Norma UNE-EN 14411:2012	Pavimento Grupo Blla	Porcelánico Grupo Bla	Norma de ensayo
Absorción de agua %	3 %<e ≤ 6 %	e ≤ 0,5 %	UNE EN ISO 10545 - 3
Fuerza de rotura (N)	min 1100	min 1300	UNE EN ISO 10545 - 4
Resistencia a la flexión (N/mm ²)	≥ 22	≥ 35	UNE EN ISO 10545 - 4
Resistencia a la abrasión (PEI)	-	según modelo	UNE EN ISO 10545 - 7
Resistencia a la helada	-	cumple	UNE EN ISO 10545 - 12
Resistencia al deslizamiento	según modelo	según modelo	UNE - ENV 12633
Resistencia a las manchas	min. Clase 3	min. Clase 3	UNE EN ISO 10545 - 14
Resistencia química			
Productos de limpieza	según modelo	según modelo	UNE EN ISO 10545 - 13
Sales de piscina	según modelo	según modelo	UNE EN ISO 10545 - 13
Ácidos y bases baja concentración	min. Glb	min. Glb	UNE EN ISO 10545 - 13
Ácidos y bases alta concentración	min. Ghb	min. Ghb	UNE EN ISO 10545 - 13

TECHNICAL SPECIFICATIONS

According to rule UNE-EN 14411:2012	Group Blla Stoneware	Group Bla Porcelain	Test Regulation
% Water absorption	3 %<e ≤ 6 %	e ≤ 0,5 %	UNE EN ISO 10545 - 3
Breaking strength	min 1100	min 1300	UNE EN ISO 10545 - 4
Flexural strength (N/mm ²)	≥ 22	≥ 35	UNE EN ISO 10545 - 4
Abrasion resistance (PEI)	-	according to model	UNE EN ISO 10545 - 7
Frost toughness	-	complies	UNE EN ISO 10545 - 12
Slip resistance	according to model	according to model	UNE - ENV 12633
Stain resistance	-	-	UNE EN ISO 10545 - 14
Chemical resistance			
Cleaning products	according to model	according to model	UNE EN ISO 10545 - 13
Pool salts	according to model	according to model	UNE EN ISO 10545 - 13
Low concentration acids and bases	min. Glb	min. Glb	UNE EN ISO 10545 - 13
High concentration acids and base	min. Ghb	min. Ghb	UNE EN ISO 10545 - 13

NORMAS EUROPEAS - LAS NORMAS ISO / THE EUROPEAN STANDARD - ISO REGULATIONS

Todos nuestros productos son conformes a la norma europea UNE EN 14411, la cual define y establece los términos, requisitos y criterios de marcado para baldosas cerámicas fabricadas por el método de extrusión o prensado en seco.















La norma internacional ISO 10545 describe los métodos de ensayo que se necesitan para determinar las características de producto que se incluyen en la norma internacional ISO 13006.

La norma internacional ISO 10545 se divide en partes, cada una de ellas describe un método de ensayo o asuntos relacionados.

All our products conform to the european standard UNE EN 14411, which defines and gives terms, specifies requirements and marking criteria for ceramic tiles (produced by extrusion and dry-pressing techniques) Standard EN ISO 10545 describes the tests procedures required to determine the product characteristics listed in the european standard ISO 13006.

Standard EN ISO 10545 is divided into parts, each describing a specific test procedure or related matter.

GRES PORCELÁNICO / PORCELAIN TILES

ICONOS ICONS	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS TECHNICAL CHARACTERISTICS	MÉTODO DE LA NORMA STANDARD TEST METHOD	VALOR NORMA REQUIREMENT	GRES PORCELÁNICO PORCELAIN TILES	
	RESISTENCIA A LA HELADA FROST RESISTANCE	ISO 10545-12	RESISTENTE RESISTANT	CUMPLE PASSES	
	RESISTENCIA A LA ROTURA BREAKING STRENGTH	ISO 10545-4	≥ 1300 N	CUMPLE PASSES	
	RESISTENCIA A LA FLEXION MODULUS OF RUTURE	ISO 10545-4	> 35 N /mm2	CUMPLE PASSES	
	RESISTENCIA AL RAYADO (MOHS) SCRATCH RESISTANCE (MOHS)	UNE EN-101	---	SEGÚN MODELO ACCORDING TO MODEL	
	RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO SLIP RESISTANCE	UNE-ENV-12633	---		SEGÚN MODELO ACCORDING TO MODEL
		DIN 51130	---		
		BS 7976-2-2002+A1_2013	H 0-24 M25-35 L36 +		
		AINSI A 137,1 (DCOF)	> 0,42		
	RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO SLIP RESISTANCE	DIN 51097	A:>12° A+B > 18° A+B+C> 24°	SEGÚN MODELO ACCORDING TO MODEL	
	RESISTENCIA AL ATAQUE QUÍMICO CHEMICAL RESISTANCE	ISO 10545-13	SIN ALTERACIÓN UNAFFECTED	CUMPLE PASSES	
	RESISTENCIA A LAS MANCHAS STAIN RESISTANCE	ISO 10545-14	MINIMO CLASE 3 MINIMUM CLASS 3	CUMPLE PASSES	
	ABSORCIÓN DE AGUA (E) WATER ABSORPTION (E)	ISO 10545-3	E<0,5%	CUMPLE PASSES	
	RESISTENCIA A LA ABRASIÓN ABRASION RESISTANCE	ISO 10545-7	---	SEGÚN MODELO ACCORDING TO MODEL	

USO Y MANTENIMIENTO

Debido a sus características, los materiales cerámicos tienen una gran facilidad de uso y escasos requerimientos de mantenimiento, debido principalmente a su facilidad de limpieza.

Es importante, a la hora de elegir un producto cerámico, tener en cuenta los usos recomendados por el fabricante, el cual clasifica los materiales de acuerdo con sus propiedades físicas y químicas. Esta clasificación es adecuada siempre que se realice un uso de las baldosa cerámicas en condiciones normales, lo cual incluye: evitar abrasivos y/o golpes sobre la superficie de las piezas y evitar el contacto con productos que deterioren la superficie (como ácidos fluorhídricos). Es conveniente proteger los suelos de los materiales abrasivos interponiendo elementos de limpieza del calzado en la entrada de la vivienda, como alfombrillas o felpudos.

Para la limpieza inicial al finalizar la obra, los restos de cemento que aparecen en forma de película o pequeñas acumulaciones se pueden retirar de una forma muy sencilla con una solución ácida diluida (por ejemplo vinagre más agua). Sin embargo, nunca debe realizarse una limpieza ácida sobre baldosa recién colocadas, ya que el ácido reacciona con el cemento de las juntas. Es importante que tras la instalación y la limpieza inicial se protejan las zonas pavimentadas mediante cartón o film de plástico grueso con el fin de que las superficies no resulten dañadas por el resto de oficios hasta final de obra.

En general, el mantenimiento habitual consiste en la limpieza periódica mediante el lavado con agua o una solución diluida de detergente, siendo suficiente para devolver a los productos cerámicos su aspecto original.

Ocasionalmente pueden aparecer manchas o incrustaciones que no se eliminan con la limpieza habitual. En estos casos se debe usar un agente de limpieza y procedimientos específicos, dependiendo del tipo de revestimiento y características de la mancha. La aparición de daños en las baldosas suele producirse por el uso de productos de limpieza demasiado enérgicos o inadecuados para el tipo de superficie.

En la tabla siguiente se exponen algunos de los tipos de manchas más frecuentes y los productos recomendados para su tratamiento. De todos modos, recordar que es mejor probar previamente su efecto en una zona restringida y poco visible.

USE AND MAINTENANCE

Due to their properties, ceramic tiles are extremely easy to use and need very low maintenance as they are so easy to clean.

When selecting tiles, it is important to take note of the use recommended by the manufacturer, who will classify the material according to its physical and chemical properties. This classification is valid as long as the tiles are used under normal conditions which include: avoiding scratching tiles or blows to the pieces and not exposing the pieces to products which will deteriorate their surface (strong acids such as hydrofluoric acid). It is advisable to protect floors from abrasive materials, using some elements for the cleaning of shoe soles, like a doormat.

When tiling is completed, any traces of cement can be successfully removed with a diluted acid solution (for example vinegar). However, an acid wash of any type should not be carried out on newly laid tiles as the acid will react with the cement. After installation and initial cleaning, it is important to protect the area with cardboard or thick plastic film, in order to avoid the tiles to be damaged by the rest of works to be made until construction is finished.

In general, maintenance consists in a periodical cleaning of the tiles with either water or a mild detergent diluted in water. This should be enough to return the tiles to their original conditions.

Occasionally, some colouring products can cause stains or incrustations which cannot be removed with normal cleaning. In these cases, specific cleaning agents and procedures should be used according to the type of tile and the nature of the stain. Damage to tiles is usually caused by over-aggressive cleaning products or products which are not suited to the type of tile. As a general rule, before using a cleaning product over the whole surface, carry out a test on a small, hidden area.

The following table shows some of the most frequent stain types, and the recommended products for their cleaning. Remember to always test a small patch of floor with the cleaning product before proceeding to larger, more visible areas.

TIPO DE SUCIEDAD	PRODUCTO RECOMENDADO	PROVEEDOR
Cemento, lápiz, cal de agua, rayas de metales, óxidos	DERDEX	FILA
Residuos de juntas de epoxy	CR10	FILA
Grasas, comida, goma, tintes, rotulador, sangre, nicotina, orina, vomito, aceite, etc.	PS/87	FILA
Pintadas de grafitis, barniz, pintura, spray, acrílicos	NO PAINT STAR	FILA
Café, té, zumos, refrescos	SR/95	FILA
Cera de velas o de reparación de arañazos, resinas de árboles, residuos de cinta adhesiva	FILASOLV	FILA
Silicona, pegamento	ZERO SIL	FILA

COLOCACIÓN & MANTENIMIENTO DE BALDOSAS CERÁMICAS CON RECUBRIMIENTO PVD

(Physical Vapor Deposition)

Este producto debido a su fabricación puede presentar variaciones de calibre, textura, diseño y tono.

Estas variaciones dan al producto una personalidad propia y unas características irrepetibles. Por todo ello, no se admitirán reclamaciones por estos motivos.

Para su colocación recomendamos que las piezas sean manipuladas con cuidado para evitar rayados. También que las piezas estén limpias y secas. Y recomendamos emplear el adhesivo ELASTICER (FIXCER) o similares.

Hay que evitar que los restos de material de colocación endurezcan y queden adheridos a la superficie de las piezas. Para limpiar los restos de material de colocación antes de que hayan endurecido, usar una esponja y abundante agua. En limpiezas sucesivas se recomienda la utilización de una bayeta suave húmeda y jabón neutro, evitando siempre el uso de detergentes enérgicos o productos y elementos de limpieza abrasivos, que podrían causar efectos irreversibles en las piezas.

Para cortar las piezas de vidrio, se recomienda emplear un cortador de disco refrigerado con agua.

TYPE OF DIRT	RECOMMENDED PRODUCT	SUPPLIER
Cement, pencil, lime water, metal scratches, oxides	DERDEX	FILA
Waste from epoxy connections	CR10	FILA
Fast, foods, rubber, dyes, marker, blood, nicotine, urine, vomit, oil, etc.	PS/87	FILA
Painted graffiti, varnish, paint, spray, acrylics	NO PAINT STAR	FILA
Coffee, tea, juice, soft drinks	SR/95	FILA
Candle wax or scratch repair, tree resins, adhesive tape residue.	FILASOLV	FILA
Silicone, glue	ZERO SIL	FILA

PLACEMENT & MAINTENANCE OF CERAMIC TILES WITH PVD COATING (Physical Vapour Deposition)

Due to its manufacture, this product can present variations of calibre, texture, design, and tone.

These variations give the product its own personality and unreproducible characteristics. Therefore, no claims will be accepted for these reasons. For its placement, we recommend that the pieces be handled with care to avoid scratches. Also that the pieces remain clean and dry. We recommend using ELASTICER adhesive (FIXCER) or a similar product.

It is necessary to avoid that the remains of placement material harden and remain adhered to the surface of the pieces. To clean the remains of placement material before they have hardened, use a sponge and plenty of water. In future cleanings, the use of a soft, damp cloth and neutral soap is recommended, avoiding the use of energetic detergents or abrasive cleaning products and elements, which could cause irreversible effects on the pieces.

To cut glass pieces, it is recommended to use a water-cooled cutting disc.

BALDOSA CERÁMICA: COLOCACIÓN Y MANTENIMIENTO

Los materiales cerámicos han experimentado una rápida evolución en los últimos años. Esta evolución se ha reflejado tanto en las baldosas cerámicas (bajas porosidades, grandes formatos,...) como en el destino de los locales en que se colocan (grandes áreas comerciales, fachadas, cámaras frigoríficas,...). Para una correcta planificación de las operaciones de embaldosado, hay que comenzar conociendo la naturaleza, el estado y el comportamiento de los soportes que han de ser revestidos, el sistema de colocación y el material de agarre, y por último, las juntas de pavimentación y alicatado, el rejuntado y el material de rejuntado.

EL SOPORTE Y SUS CARACTERÍSTICAS:

Existen muchas razones por las cuales los soportes pueden no ser adecuados para fijar sobre ellos unas determinadas baldosas, con unos determinados adhesivos y con unas determinadas técnicas de colocación.

Para lograr el objetivo final, que es la obtención de un revestimiento de alta calidad y gran durabilidad, se hace necesario partir de un soporte que esté preparado en condiciones óptimas para recibir la capa de agarre.

SOPORTE DE LADRILLOS CERÁMICOS:

Este tipo de soporte constituye una base ideal para recibir los revestimientos cerámicos. Este soporte es muy absorbente por lo que hay que controlar la temperatura ambiente y la hidratación.

Se recomienda la aplicación de un enfoscado de cemento Portland y arena, ya que la colocación de ladrillos cerámicos no suele presentar una buena planitud.

SOPORTE DE FORJADO O SOLERA DE HORMIGÓN:

En la aplicación de baldosas cerámicas en este tipo de soporte es aconsejable realizar un diagnóstico previo realizando las operaciones necesarias para obtener una superficie apta para recibir la cerámica. Como norma general, es necesario la utilización de capas con distintas funciones (desolidarización, nivelación,...).

Se recomienda que, para prevenir los posibles efectos de una inadecuada flexibilidad o estabilidad dimensional, el embaldosado debe independizarse del soporte mediante una capa de desolidarización que puede ser una base de arena, lámina de polietileno,...

CERAMIC TILES: INSTALLATION AND MAINTENANCE

Ceramics have undergone a rapid evolution in the last few years. This has been reflected in as much as the ceramic tiles (low porosities, large formats,...) as in the areas where they are put to use (large shopping centres, facades, refrigerating chambers...)

To optimise the planning of tiling operations one must first study the nature, condition and behaviour of the surface onto which the tiles are to be applied, the fixing system and adhering material, and lastly, the grouting and finishing materials for floor and wall tiles.

THE SUPPORT SURFACE AND ITS CHARACTERISTICS:

There are many reasons for which a surface may be considered inadequate for applying certain types of tiles with certain types of adhesives and with certain installation techniques.

To achieve the final goal, which is a high quality and durable covering, it is necessary to begin with a surface which is prepared in the best possible way prior to applying the adhesive layer.

CERAMIC BRICK SUPPORT SURFACES:

This type of surface is ideal for ceramic coverings. It is very absorbent and therefore the ambient temperature and humidity must be controlled. A cement coating of sand mixed with Portland cement is recommended, as the surface is normally not level.

CONCRETE SLAB SUPPORT SURFACES:

When laying tiles onto this type of surface, it is recommended to first make a careful analysis of the surface, carrying out any necessary modifications to prepare the surface for the tiles. As a general rule, several layers, each having its own function, will be needed (insulating, levelling,...)

It is highly recommended that, in order to avoid the negative effects brought about by a lack of flexibility or dimensional stability, the tile should be isolated from the surface with an isolating layer. This could be a sand base, a polyethylene membrane...

Posteriormente, es aconsejable la aplicación de una capa de nivelación para corregir irregularidades en la planeidad del soporte y poder aplicar convenientemente el material de agarre.

SOPORTE DE PANELES DE CARTÓN-YESO:

Para la fijación de baldosas cerámicas sobre paneles de cartón-yeso, hay que tener en cuenta que el peso de la capa de azulejos no ha de ser excesiva (no se recomienda la utilización de azulejos mayores de 30x30cm y se deben utilizar adhesivos extendidos en capa fina).

Hay que asegurarse de que las superficies de los paneles, que han de recibir el recubrimiento cerámico, tienen que estar reforzadas y sujetas firmemente para evitar que se onduelen o se deformen, de forma que no sufran ninguna distorsión durante o después de la fijación de los azulejos.

SOPORTE DE YESO:

Las superficies de yeso han de ser examinadas cuidadosamente antes de iniciar su alicatado. Es importante que exista una buena unión entre la base de yeso y el material de agarre por lo que es aconsejable dar una imprimación tapa poros. Se debe verificar la compatibilidad de uso del adhesivo con el yeso y la imprimación.

OTROS SOPORTES (Cerámico, terrazo o piedra natural, madera, hierro):

Existen soportes especiales sobre los cuales es necesario extremar los trabajos de preparación de la superficie de colocación:

- **Soporte cerámico:** en la aplicación de cerámica en rehabilitación es necesario limpiar bien con productos especiales para quitar grasas y otros residuos adheridos por el paso del tiempo (es aconsejable consultar previamente a los fabricantes sobre el procedimiento a seguir y los productos a utilizar).
- **Soporte de terrazo o piedra natural:** es necesario realizar una limpieza exhaustiva de la superficie del soporte ya que es uno de los factores clave para un buen encolado, sobretodo eliminar los restos de polvo ya que de lo contrario no existirá adherencia entre el soporte y el material de agarre y ocurrirán desprendimientos. En la piedra natural si ésta no ha sido mecanizada y tiene la superficie rugosa, hay que alisarla o nivelarla con mortero rico en cemento. Los materiales de agarre aconsejados son morteros cola con alto contenido en resinas poliméricas y resinas de reacción (epoxi o poliuretano).

Subsequently, it is a good idea to apply a levelling layer to correct any irregularities in the flatness of the surface and thus conveniently apply the adhering material.

PLASTER WALLBOARD SUPPORT SURFACES:

In order to adhere ceramic tiles to plaster wallboards, one must remember that the weight of the tile layer must not be excessive (the use of tiles larger than 30x30cm is not recommended and adhesives should be applied in an evenly applied thin layer).

It is essential to ensure that the panels which are to receive the ceramic tiles are correctly reinforced and attached so they do not warp in any way or become deformed during installation, or afterwards.

PLASTER SUPPORT SURFACES:

Plaster surfaces must be carefully inspected before proceeding with any tiling work. It is essential that the fixing material bonds correctly to the plaster, so it is highly recommended to apply a sealant in order to close the pores. Check the compatibility of the plaster adhesive and the primer.

OTHER SUPPORT SURFACES (Ceramic, terrazzo or natural stone, wood, metal):

There are certain surfaces which need maximum preparation prior tiling.

- **Ceramic support surfaces:** when applying ceramics in restoration work, they need to be thoroughly cleaned with specialized products to remove all traces of grease and dirt which have adhered to the surface over time. It is recommended to consult the adhesive materials manufacturers to see which procedure is best to follow, and the best products to utilize.
- **Terrazzo or natural stone support surfaces:** the surface must be thoroughly cleaned before laying any tiles; all traces of dust must be removed to ensure optimum adhesion and avoid any posterior detaching. If the natural stone has not been smoothed and has a rough surface, it must be levelled and smoothed with a cement-rich mortar. Recommended fixing materials for this type of surface are adhesive mortars with a high polymeric resin content and reaction resins (epoxy or polyurethane).

- Soporte de madera: sobre soportes de madera es conveniente la aplicación de una imprimación impermeabilizante. El material de agarre aconsejado son resinas de reacción (epoxi o poliuretano).
- Soporte de hierro: es necesario preparar un soporte sano y limpio, exento de óxidos. El material de agarre aconsejado son resinas de reacción (epoxi o poliuretano).
- Soporte de cristal: para una correcta colocación de las series de cristal es necesario aplicar un adhesivo profesional poliuretánico bicomponente por su elevada elasticidad y deslizamiento vertical nulo. Se recomienda el uso de SUPERFLEX.

EL SISTEMA DE COLOCACIÓN:

Para establecer el sistema de colocación deben tenerse en cuenta algunas consideraciones tales como el tipo y el tamaño de la baldosa, su ubicación en interiores o exteriores y las consideraciones anteriores sobre el soporte.

LA COLOCACIÓN EN CAPA FINA:

Constituye la técnica de colocación actual, adaptada a los modernos materiales cerámicos y a la diversidad de soportes existentes. La colocación se realiza sobre una capa previa de regularización del soporte, bien sea un enfoscado en las paredes o una base de mortero en los suelos.

Es un sistema apto para cualquier tipo de baldosa y especialmente para piezas de baja porosidad y además es compatible con cualquier soporte. Existen materiales de agarre adaptados a cada tipo de colocación y el tiempo de rectificación es alto.

Se recomienda el método de doble encolado en formatos superiores a 900 cm2 (30x30 cm) mediante el uso de llana dentada.

RECOMENDACIONES DE CORTE:

Recomendamos el uso de herramientas de disco o cortes con agua para cortar material gres porcelánico, para conseguir un corte limpio y adecuado

- **Wood support surfaces:** on wood surfaces it is a good idea to apply a waterproofing sealant. The recommended adhesive material is a reaction resin (epoxy or polyurethane).
- **Metal support surfaces:** the surface must be clean and in good condition, free of any rust. The recommended adhesive materials are reaction resins (epoxy or polyurethane).
- **Fixing glass tiles:** to correctly apply the glass series, you need a professional polyurethane two-part adhesive, which offers elasticity and no vertical slippage. We recommend SUPERFLEX.

THE INSTALLATION METHOD:

To determine the correct setting system, one must take into account the type and size of the tile, whether it is for interior or exterior applications, and the previously mentioned support surface considerations.

INSTALLATION UTILIZING A THIN ADHESIVE LAYER:

This is the most current installation system, adapted to modern ceramic materials and the wide variety of possible support surfaces. A preliminary layer is usually applied to plumb and level the support surface, whether it may be a coating on the walls, or a mortar base on the floors.

This system is adequate for all types of tiles, especially low-porosity tiles, and is furthermore compatible with all types of support surfaces. There are adhesive products adapted to each type of setting system, and the workability time is high.

The buttering and floating method is recommended on formats over 900 cm2 by using a toothed trowel.

RECOMMENDED CUTS:

We recommend the use of circular tools or water jet cutters in order to cut stoneware material and to obtain a clean and suitable cut.

EL MATERIAL DE AGARRE (ADHESIVOS):

Para una correcta colocación, se considera de vital importancia la elección de un material de agarre adecuado (también denominados adhesivos para la colocación de cerámica).

Se recomienda seguir las directrices indicadas en la nueva norma UNE 138002:12 como "Reglas generales para la ejecución de revestimientos con baldosas cerámicas por adherencia".

A continuación se describen los distintos materiales de agarre acordes a las diferentes sollicitaciones, que quedan recogidos en la UNE EN 212004 y se acompañan las tablas, para la correcta elección del adhesivo según el caso.

TIPOS DE ADHESIVOS (SEGÚN UNE EN 12004)

- C Adhesivo cementoso; morteros cola
- D Adhesivo en dispersión; pastas adhesivas
- R Adhesivo de resinas reactivas

Estos adhesivos se pueden clasificar en dos clases:

- 1 normal
- 2 mejorado

Con tres características opcionales:

- F Fraguado rápido (para todos los adhesivos)
- T Deslizamiento reducido (para todos los adhesivos)
- E Tiempo abierto prolongado (solo cementosos y en dispersión)

La norma contempla además la característica de mejora en deformabilidad:

- S1 Adhesivo deformable
- S2 Adhesivo muy deformable

Las siguientes tablas muestran el tipo de adhesivo con las prestaciones mínimas que se debe seleccionar según el uso previsto del revestimiento cerámico. Los factores que determinan el tipo de adhesivo para cada uso son:

- El tipo de soporte de colocación.
- La capacidad de absorción de agua de la baldosa cerámica.
- La longitud del lado mayor de la misma.

Con el fin de asegurar que el adhesivo elegido es el adecuado, es siempre recomendable comprobar las especificaciones técnicas del fabricante.

ADHESIVE MATERIALS:

For optimum results, it is vital to select an adhesive which is appropriate (these are known as tile setting adhesives).

It is recommended to follow the guidelines indicated in the new UNE 138002 standard:12 as "General rules for the execution of coatings with ceramic tiles by adhesion."

The following describes the different gripping materials according to the different demands, which are listed in UNE EN 212004, and the tables are attached for the correct selection of the adhesive according to each case.

TYPES OF ADHESIVES (ACCORDING TO UNE EN 12004)

- C Cementitious adhesive; adhesive mortars
- D Dispersion adhesives; adhesive pastes
- R Reactive resin adhesives

These adhesives can be classified into two classes:

- 1 normal
- 2 improved

With three optional features:

- F Fast setting (for all adhesives)
- T Reduced slippage (for all adhesives)
- E Extended open time (only cementitious and dispersion)

The standard also contemplates the "improved" characteristic in deformability:

- S1 Deformable adhesive
- S2 Very deformable adhesive

The following tables show the type of adhesive with the minimum performance that must be selected according to the intended use of the ceramic coating. The factors that determine the type of adhesive for each use are:

- The type of placement support.
- The water absorption capacity of ceramic tile.
- The length of its longest side.

In order to ensure that the chosen adhesive is suitable, it is always advisable to check the manufacturer's technical specifications.

SELECCIÓN DEL ADHESIVO ADECUADO PARA PAVIMENTOS:

PAVIMENTOS INTERIORES RESIDENCIALES Y DE PÚBLICA CONCURRENCIA PEATONAL:									
CAPACIDAD DE ABSORCIÓN DE AGUA DE LA BALDOSA		< = 3 %				> = 3 %			
LONGITUD DEL LADO MÁS LARGO DE LA BALDOSA EN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90	< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TIPOS SOPORTES	Recrido cementoso con calefacción radiante	C2	C251		C252	C2	C261		C252
	Recrido cementoso sin calefacción radiante	C1	C2			C(1)	C1	C2	
	Recrido de base de sulfato cálcico (anhidrita) con	C2	C251		C252	C2	C251		C252
	Recrido de base de sulfato cálcico (anhidrita) sin	C1	C2			C1		C2	
	Forjado o solera de hormigón	C2		C251		C1	C2	C251	
	Baldosas/mosaico/piedras preexistentes	C2				C2			
	Superficies de metal	R1*			...	R1*			...

PAVIMENTOS INTERIORES COMERCIALES O USO INDUSTRIAL Y EXIGENCIAS MECÁNICAS					
CAPACIDAD DE ABSORCIÓN DE AGUA DE LA BALDOSA		PARA CUALQUIERA			
LONGITUD DEL LADO MÁS LARGO DE LA BALDOSA EN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TIPOS SOPORTES	Recrido cementoso con calefacción radiante	C2	C251		C252
	Recrido cementoso sin calefacción radiante		C2		C251
	Forjado o solera de hormigón	C2			
	Baldosas/mosaico/piedras preexistentes	C2			...
	Superficies de metal	R1*		R2*	...

NOTA: En pavimentos industriales con exigencias químicas es conveniente la selección de adhesivos R1 o R2 en base epoxi.

PAVIMENTOS EXTERIORES						
CAPACIDAD DE ABSORCIÓN DE AGUA DE LA BALDOSA		< = 3 %	> = 3 %	PARA CUALQUIERA		
LONGITUD DEL LADO MÁS LARGO DE LA BALDOSA EN CM		< = 30		< = 60	< = 90	> 90
TIPOS SOPORTES	Recrido cementoso	C2	C1	C251	C252	
	Losa o solera de hormigón		C2			
	Baldosas/mosaico/piedras preexistentes	C251				
	Superficie de metal	R1*		R2*	...	

SELECCIÓN DEL ADHESIVO ADECUADO PAREDES Y TECHOS:

PAREDES Y TECHO INTERIORES									
CAPACIDAD DE ABSORCIÓN DE AGUA DE LA BALDOSA		< = 3 %				> = 3 %			
LONGITUD DEL LADO MÁS LARGO DE LA BALDOSA EN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90	< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TIPOS SOPORTES	Revoque a base de cal/cemento con calefacción	C2/D1	C251	C252	C252	C2/D1	C251		C252
	Revoque a base de cal/cemento sin calefacción	C1/D1	C2			C(1)/D1	C1	C252	
	Revoque a base de yeso con calefacción radiante	C2/D1	C251	C252	C252	C2/D1	C251		C252
	Revoque a base de yeso sin calefacción radiante	C1/D1	C2			C1/D1	C1	C2	
	Ladrillo cerámico de gran formato	C1	C2			C(1)/D1			
	Hormigón	C2/D1	C2	C251		C1	C2	C251	
	Baldosas/mosaico/piedras preexistentes	C2			C251	C2			C251
	Paneles a base de cemento/fibroemento	C1/D1	C2		C251	C1/D1	C2		
	Superficies de madera	C2/D1/R1	C251/R1*			C2/D1/R1	C251/R1*		...
	Paneles de cartón-yeso	C1/D1	C2	C251		C1/D1	C2	C251	...
Superficies de metal	R1*					R1*		...	

PAREDES Y TECHO INTERIORES					
CAPACIDAD DE ABSORCIÓN DE AGUA DE LA BALDOSA		PARA CUALQUIERA			
LONGITUD DEL LADO MÁS LARGO DE LA BALDOSA EN CM		< = 30	< = 60	< = 90	> 90
TIPOS SOPORTES	Revoque a base de cal/cemento	C251/D2	C251	C252	
	Hormigón		C252		
	Paneles a base de cemento/fibroemento	C252			...
	Superficies de metal	R1*		R2*	...

SELECTION OF ADEQUATE ADHESIVE FOR PAVEMENTS:

RESIDENTIAL AND PUBLIC INTERIOR PAVEMENTS INTENDED FOR PUBLIC PEDESTRAL USE:									
WATER ABSORTION CAPACITY OF THE TILES		<= 3 %				>= 3 %			
LENGTH OF THE LONGEST SIDE OF THE TILE IN CM		<= 30	<= 60	<= 90	> 90	<= 30	<= 60	<= 90	> 90
TYPES OF SUPPORT	Cement screed with radiant heating	C2	C251		C252	C2	C261		C252
	Cement screed without radiant heating	C1	C2			C(1)	C1	C2	
	Calcium sulphate (anhydrite) screed base with radiant	C2	C251		C252	C2	C251		C252
	Calcium sulphate (anhydrite) screed base without radiant	C1	C2			C1		C2	
	Concrete floor or slab	C2		C251		C1	C2	C251	
	Tiles/mosaic/pre-existing stones	C2				C2			
	Metal surfaces	R1*			...	R1*			...

INTERIOR PAVEMENT FOR COMMERCIAL OR INDUSTRIAL AND MECHANICAL USE					
WATER ABSORTION CAPACITY OF THE TILES		FOR ANY			
LENGTH OF THE LONGEST SIDE OF THE TILE IN CM		<= 30	<= 60	<= 90	> 90
TYPES OF SUPPORT	Cement screed with radiant heating	C2	C251		C252
	Cement screed without radiant heating		C2		C251
	Concrete floor or slab	C2			
	Tiles/mosaic/pre-existing stones				
	Metal surfaces	R1*		R2*	...

NOTE: in industrial pavements with chemical requirements, it is recommended to select R1 or R2 adhesives in epoxy base.

EXTERIOR PAVEMENTS						
WATER ABSORTION CAPACITY OF THE TILES		<= 3 %	>= 3 %	FOR ANY		
LENGTH OF THE LONGEST SIDE OF THE TILE IN CM		<= 30		<= 60	<= 90	> 90
TYPES OF SUPPORT	Cement screed	C2	C1	C251	C252	
	Concrete floor or slab		C2			
	Tiles/mosaic/pre-existing stones	C251				
	Metal surfaces	R1*		R2*	...	

ADEQUATE ADHESIVE SELECTION FOR WALLS AND CEILINGS:

INTERIOR WALLS AND CEILINGS									
WATER ABSORTION CAPACITY OF THE TILES		<= 3 %				>= 3 %			
LENGTH OF THE LONGEST SIDE OF THE TILE IN CM		<= 30	<= 60	<= 90	> 90	<= 30	<= 60	<= 90	> 90
TYPES OF SUPPORT	Plastering on a lime/cement base with radiant	C2/D1	C251	C252	C252	C2/D1	C251		C252
	Plastering on a lime/cement base without radiant	C1/D1	C2			C(1)/D1	C1	C252	
	Plastering on a plaster base with radiant	C2/D1	C251	C252	C252	C2/D1	C251		C252
	Plastering on a plaster base without radiant	C1/D1	C2			C1/D1	C1	C2	
	Large format ceramic brick	C1				C(1)/D1			
	Cement	C2/D1	C2	C251		C1	C2	C251	
	Tiles/mosaic/pre-existing stones	C2			C251	C2			
	Cement/fibre cement-based panels	C1/D1	C2		C251	C1/D1	C2		C251
	Wood surfaces	C2/D1/R1	C251/R1*			C2/D1/R1	C251/R1*		...
	Plaster-cardboard panels	C1/D1	C2	C251		C1/D1	C2	C251	...
Metal surfaces	R1*				R1*			...	

INTERIOR WALLS AND CEILINGS					
WATER ABSORTION CAPACITY OF THE TILES		FOR ANY			
LENGTH OF THE LONGEST SIDE OF THE TILE IN CM		<= 30	<= 60	<= 90	> 90
TYPES OF SUPPORT	Plastering on a lime/cement base	C251/D2	C251	C252	
	Cement		C252		
	Cement/fibre cement-based panels	C252			...
	Metal surfaces	R1*		R2*	...

ESPECIAL COLOCACIÓN PARA LAS SERIES DESTONIFICADAS

Para obtener un excelente acabado estético en cuanto al diseño y apreciar todas sus cualidades, se recomienda que se mezclen baldosas del mayor número de cajas posible antes de iniciar la instalación.

ESPECIAL COLOCACIÓN GRANDES FORMATOS

Para la instalación de grandes formatos (lado mayor de 40 cm.) y/o rectangulares se recomienda el uso de sistemas nivelados como campanas o cuñas para garantizar una correcta colocación.

New Tiles S.L.U no se responsabiliza de otra forma de colocación.

El sistema de auto-nivelación se caracteriza por ventajas como el ahorro en tiempo de colocación o el auto-nivelado entre las piezas para conseguir una colocación totalmente plana.

La colocación a rompe-junta de grandes formatos y/o rectangulares nunca debe realizarse en la mitad de la pieza.

Se aconseja que para mantener la estética y evitar dificultades en su instalación, la colocación a rompe-junta no supere el 20% del lado sobre el que se aplica.



SPECIAL ARRANGEMENT FOR DETONED SERIES

In order to obtain an excellent aesthetic finish regarding design and to appreciate all their qualities, we recommend you mix floor tiles from different boxes before starting to arrange them.

SPECIAL ARRANGEMENT FOR LARGE FORMATS

For large (largest side of 60 cm.) and/or rectangular formats, we recommend the use of levelled systems such as bells or wedges in order to guarantee a proper arrangement.

New Tiles S.L.U. is not responsible for any other form of placement.

The self-levelling system has some advantages such as saving time in arranging the pieces or the self-levelling among pieces in order to obtain a totally flat arrangement. When laying rectangular formats discontinuously, never do so in the centre of the piece. In order to maintain the aesthetic appearance and avoid difficulties in installation, we recommend that discontinuous laying does not exceed 20% of the side to which it is applied.



LAS JUNTAS DE PAVIMENTACIÓN Y ALICATADO

JUNTAS DE COLOCACIÓN:

Junta de colocación cerámica es la separación que se deja entre todas las baldosas cerámicas contiguas, ya sea intencionalmente por razones funcionales y/o estéticas, ya sea por la necesidad de compensar sus desviaciones dimensionales.

Respecto a las juntas de colocación, deben tenerse en cuenta los siguientes consejos:

- En general, se recomienda no hacer una colocación con una separación entre piezas inferior a 1'5mm (incluidos los productos rectificadas).
- En modelos de borde irregular, debe utilizarse una junta no inferior a 3mm.
- En modelos modulares (colocación de varios formatos de pieza juntos), aconsejamos una junta de 5mm para una correcta modulación.

JUNTAS DE MOVIMIENTO:

Zonas de interrupción inexcusable de los recubrimientos cerámicos, para absorber posibles variaciones dimensionales.

Se clasifican en:

- **Juntas estructurales**, que son las que presenta la estructura del edificio. En este caso, se deberá respetar la junta proyectada en los forjados o paredes, prolongándola hasta en las baldosas coincidentes con ellas.
- **Juntas perimetrales**, que son las que se deben dejar en los límites de los suelos embaldosados con otros elementos tales como paredes, pilares, escalones, etc., para evitar la acumulación de tensiones; deben ser continuas y mayores de 5mm. Quedan ocultas por el rodapié, y deben rellenarse con un material elástico y llegar hasta el forjado cortando la solera.
- **Juntas de partición**, que son las que deben subdividir las grandes superficies revestidas con baldosas cerámicas, para evitar que se acumulen las dilataciones y contracciones. La superficie máxima a revestir sin estas juntas será de unos 60m² en interiores y de la mitad en exterior. No deben ser inferiores a 5 mm.

WALL AND FLOOR TILE JOINTS

GROUT JOINTS:

A tile joint is the separation between each ceramic tile and those adjacent. This gap may be functional or aesthetic, or used to compensate for any irregularities between the tiles' sizes. With regards to these joints, the following considerations should be taken into account:

- Generally, a grout joint of not less than 1.5mm is recommended (including rectified products).
- For products with an irregular edge, a grout joint of not less than 3mm should be used.
- Concerning modularity (installing tiles together which have various formats) a grout joint of 5mm is recommended for correct modularity.

EXPANSION JOINTS:

These are areas of unavoidable interruption in the ceramic tiles in order to accommodate possible dimensional variations.

They are classified as follows:

- **Structural joints**, which are those pertaining to the building structure. In this case, the joint must be left in the tiles coinciding with the joints in the structure or walls.
- **Perimeter joints**, those which should be left at the edges of tiled surfaces with other areas such as walls, pillars, steps, etc., to avoid the build-up of structural pressure. These should be continuous and greater than 5mm. They can be hidden by the skirting pieces, and must be filled with an elastic material up to the structural support.
- **Partition joints**, used to divide large areas covered with tiles, to avoid accumulations of contractions and dilatations. The maximum area that should be covered without these joints is 60m² for interior surfaces and half the area in exteriors. Partition joints should be no narrower than 5mm.

EL REJUNTADO Y EL MATERIAL DE REJUNTADO

EL REJUNTADO:

No es recomendable empezar la operación de rejuntado antes de que se haya endurecido el adhesivo. Una manipulación prematura podría perturbar la posición y adhesión de las baldosas. El rejuntado se realiza con una espátula de goma o con una paleta de rejuntar. El material debe ser comprimido con movimientos de ida y vuelta para lograr que las juntas se llenen completamente.

EL MATERIAL DE REJUNTADO:

Existe una amplia variedad de materiales de rejuntado para baldosas cerámicas, que permiten adecuarse a los diversos tipos de baldosas y de ambientes. La mayoría de estos materiales contienen cemento en su composición y además otros componentes que exaltan algunas características específicas (blancura, resistencia a los hongos, uniformidad y textura, dureza, flexibilidad,...). También existen otros materiales, como los epoxídicos, los orgánicos y las siliconas, que no contienen cemento y poseen propiedades inalcanzables con los materiales de cemento. Su colocación requiere mayor cuidado y habilidad por parte de los colocadores.

Juntas cementosas:

Constituidos por conglomerantes hidráulicos, cargas minerales y aditivos orgánicos, que sólo tienen que mezclarse con agua o adición líquida justo antes de su uso. Pueden contener pigmentos para proporcionar diversas coloraciones. Se dividen en dos clases, normal o mejorados, según dispongan de características adicionales (con absorción de agua reducida, con resistencia elevada a la abrasión,...).

Se preparan añadiendo la cantidad de agua indicada por el fabricante para conseguir una pasta suficientemente espesa y homogénea. Existen en el mercado para juntas finas y para juntas anchas

GROUTING AND GROUTING MATERIALS.

GROUTING:

It is not recommended to start grouting before the adhesive has completely hardened. A premature manipulation could disturb the positioning and adherence of the tiles. Grouting is done with a rubber spatula or grouting trowel. The material should be pressed with back and forth movements to ensure that the joints are completely filled.

GROUTING MATERIAL:

Wide ranges of grouting materials for ceramic tiles exist, allowing selection of the most appropriate, depending on the type of tile and environment. Most of these materials contain cement and other components which have specific functions (whitening, mould resistance, smoothness of texture, hardness, flexibility...)

There are also other materials such as epoxies, organic materials and siliconbased, which do not contain cements, and far surpasses cement-based products when it comes to certain functions. Greater care and skill will be needed when using these products.

Cement-based mortars:

Containing hydraulic binders, mineral fillers and organic additives, these need only be mixed with water or another liquid just before their application. They may contain colouring agents in order to obtain colour variations. These mortars are divided into "normal" or "improved" categories according to their attributes (reduced water absorption, high scratch-resistance...) They are prepared by adding the amount of water indicated by the manufacturer to obtain a sufficiently thick and homogeneous paste. There are products on the market for both thick and thin joints

Su campo de aplicación son los rejuntados de revestimientos de paramentos y suelos, tanto interiores como exteriores. Son compatibles con todos los tipos de baldosas.

No es recomendable su empleo en locales sometidos a limpieza frecuente con productos agresivos y en locales de uso alimentario (cocinas colectivas, mataderos,...) o sanitario (quirófanos,...).

Juntas de resinas reactivas:

Constituidos por resinas sintéticas (generalmente epoxídica), aditivos orgánicos y cargas minerales, cuyo endurecimiento resulta de una reacción química. Están disponibles en uno o más componentes. Pueden contener pigmentos para proporcionar diversas coloraciones.

Entre sus principales propiedades están la resistencia a productos químicos, resistencia bacteriológica, elevada adherencia, muy buena resistencia a la humedad, y excelente resistencia a la abrasión.

Su campo de aplicación es el de los locales en los que se requiera asepsia, resistencia química, alta resistencia a la abrasión y alta resistencia a la humedad.

TIPO	NOMBRE
CG1	Material para juntas cementosas normales.
CG2	Material para juntas cementosas mejoradas.
RG	Material para juntas de resinas de reacción.

RECOMENDACIÓN

No se debe utilizar junta de color que contenga negro de humo (carbón micronizado), ni tintes que puedan dificultar la limpieza de las superficies revestidas

They can be applied to interior and exterior wall and floor coverings. They are compatible with all tile types.

These grouts are not recommended for areas which undergo frequent cleaning with aggressive products, nor in industrial food plants (kitchens, slaughter houses...) or hygienic environments (operating rooms...).

Reactive resin mortars:

Made from synthetic resins (generally epoxies), organic additives and mineral fillers, these grouts harden caused by a chemical reaction. They are available in one or more components. They may contain pigments to provide colouring. The main characteristics of these products include their resistance to chemical products and bacteria, their high level of adherence, very good resistance to humidity, and excellent abrasion resistance.

Their area of usage is that for areas where hygiene, chemical resistance, high scratch-resistance and excellent resistance to humidity are paramount.

TYPE	NAME
CG1	Material for normal cement joints.
CG2	Material for improved cement joints.
RG	Material for reaction resin joints.

RECOMMENDATION

You should not use colour joints containing smoke black (micronized coal) or other colours that can make it difficult to clean coated surfaces.



Resistencia a la rotura



Resistencia al rayado



Resistencia a las manchas



Piezas rectificadas



Resistencia a la flexión



Resistencia a los ataques químicos



Especial colocación



Resistencia de deslizamiento



Absorción de agua



Aconsejamos utilizar sistema de nivelación



Resistencia a la abrasión

BALDOSA CERÁMICA: RECOMENDACIONES DE USO

Nuestros productos han sido concebidos para diferentes usos siendo clasificados mediante ensayos técnicos en seis grupos de acuerdo con su capacidad de resistencia a la abrasión, al desgaste, al ataque químico, etc.

LOS MODELOS PRODUCIDOS SON CONTROLADOS A TRAVÉS DE LOS ANÁLISIS EFECTUADOS EN LABORATORIOS EXTERNOS ACREDITADOS Y EN NUESTROS PROPIOS LABORATORIOS.

- A** Baldosas esmaltadas de revestimiento. No recomendadas para suelos.
- B** Para zonas de escaso tránsito con calzado suave, como baños y dormitorios privados, sin acceso directo desde el exterior. Debe evitarse toda abrasión.
- C** Zonas de tránsito moderado, con calzado suave o normal. Por ejemplo todas las estancias de una vivienda privada a excepción de entradas y otras habitaciones que puedan ser objeto de un tránsito considerable.
- D** Zonas de tránsito medio, con calzado normal. Aconsejados para todas las estancias de una vivienda privada (cocinas, vestíbulos, pasillos y terrazas), así como despachos, oficinas y lugares de uso similar. Resistencia media a la abrasión.
- E** Para zonas de tránsito regular, como locales comerciales, hoteles, salas de exposición y tiendas. Resistencia relativamente fuerte a la abrasión.





CERAMIC TILES: RECOMMENDED USE

Our products have been designed for different uses and, after technical tests, they have been divided into six groups, depending on their resistance to chemical products, abrasion, etc.

THE RESULTS OF THESE TESTS HAVE BEEN ESPECIFIED IN EACH ONE OF THE MODELS AND HAVE BEEN OBTAINED ACCORDING TO THE ANALYSIS CARRIED OUT BY THE EXTERNAL LABORATORIES AND BY OUR OWN LABORATORIES.

- A** Glazed wall tiles. Not recommended for floors.
- B** For light transit areas with soft soled footwear, such as private bathrooms and bedrooms without direct access to the outside. Any abrasion should be avoided.
- C** For medium transit areas with soft soled or normal footwear, for example, rooms in the living areas of a home with the exception of entrances, and other rooms that may have a lot of traffic.
- D** For medium transit areas with normal footwear. Recommended for all areas of private home (kitchens, entrances, corridors and terraces), as well as offices, consulting rooms and other places of similar use. Medium resistance to abrasion.
- E** For areas of regular transit, such as commercial zones, hotels, exhibition rooms and shops. Fairly high resistance to abrasion.

SIMBOLOGIA

 REVESTIMIENTO WALL TILE	 SATINADO SATIN	 ANTIDESLIZANTE CLASE 3 ANTI-SLIP CLASS 3	 VARIACIÓN GRÁFICA GRAPHIC VARIATION
 PAVIMENTO FLOOR TILE	 RELIEVE RELIEF	 PORCELÁNICO PORCELAIN	 ÁNGULO DESLIZAMIENTO ANGLE OF SLIP
 SUELO/PARED FLOOR / WALL TILE	 ANTIHIELO FROST RESISTANT	 RECTIFICADO RECTIFIED	 IMPRESIÓN POR INYECCIÓN DE ALTA CALIDAD INKJET PRINT HIGH QUALITY
 BRILLO SHINE	 ANTIDESLIZANTE CLASE 1 ANTI-SLIP CLASS 1	 IN & OUT INTERIOR/EXTERIOR	
 MATE MATT	 ANTIDESLIZANTE CLASE 2 ANTI-SLIP CLASS 2	 EFEECTO TEXTURA TEXTURE EFFECT	

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

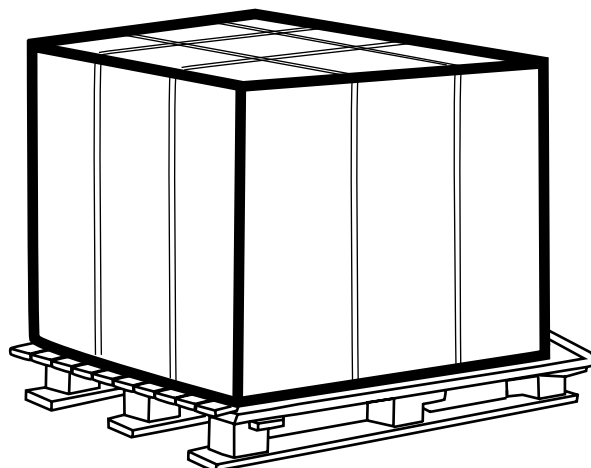
 Resistencia a la rotura	 Resistencia al rayado	 Resistencia a las manchas
 Piezas rectificadas	 Resistencia a la flexión	 Resistencia a los ataques químicos
 Especial colocación	 Resistencia de deslizamiento	 Absorción de agua 20 %
 Aconsejamos utilizar sistema de nivelación	 Resistencia a la abrasión	

I

Los colores reproducidos en este catálogo son puramente orientativos y pueden variar con respecto a la pieza original. New Tiles no asume ninguna responsabilidad por posibles errores de impresión. New Tiles se reserva el derecho de anular, modificar total ó parcialmente, cualquiera de los modelos, colores, formatos, referencias y especificaciones técnicas contenidas en este catálogo.

The produced colours on this catalogue are, purely, illustrative and can differ from the original ceramic piece. New Tiles assumes no liability for any printing errors. New Tiles reserves the right to delete and amend, either totally or partially, any of the styles colours, shapes, sizes, references and other technical specifications contained in this catalogue.

PACKING



Número de piezas por caja
Number of pieces per box



Metros cuadrados por caja
Square meters per box



Peso de caja en kilogramos
Box weight in kilograms



Número de cajas
Number of boxes



Metros cuadrados por caja
Square meters per box



Peso total en kilogramos
Total weight in kilograms

NO RECTIFICADO	pz pcs	m ²	kg	cj bx	m ²	kg
30x30	12	1,08	18,96	48	51,84	910
30x60	7	1,26	23,44	48	60,48	1125
60x60 (Mates)	4	1,44	31,90	32	48,08	995
60x60 (Brillos)	4	1,44	26,75	40	57,60	1070

RECTIFICADO	pz pcs	m ²	kg	cj bx	m ²	kg
60X60 RECT	3	1,08	23,32	40	43,20	1045
20X120 RECT	4	0,96	20,95	60	57,90	1260
20X120 RECT. PIEDRAS	3	0,72	19,80	60	43,20	1188
30X120 RECT	3	1,08	24,75	48	51,84	1188
60X120 RECT	2	1,44	32,60	32	46,08	1115

PIEZAS ESPECIALES	pz pcs	m ²	kg	cj bx	m ²	kg
30x30 MOSAICO	10	--	15	30	--	450
30x33 PELD. FIORENTINO	4	--	12,80	56	--	717
30x120 MULTISTEP	2	--	15,82	40	--	633
33x120 PELDAÑO RECTO	2	--	14,40	11	--	158

